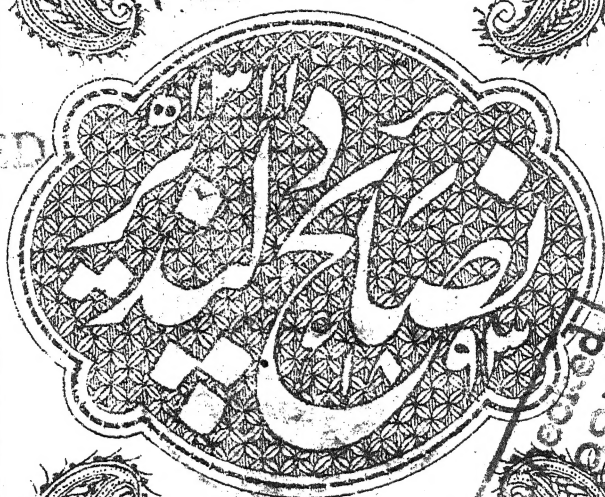


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمدی سید عظیم



۱۲۵۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَطْبَعُ نَالِ كُنُوءِ مَطْبُوعِ
 مَطْبَعُ نَالِ كُنُوءِ مَطْبُوعِ
 مَطْبَعُ نَالِ كُنُوءِ مَطْبُوعِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا و نعت محمد مصطفیٰ و پس از منقبت آل اطہار و ثنائی اصحاب کبار یہ پیچیدہ ان
کج مع بیان یعنی مولف نسخہ ہذا الموسوم بہ احمد حسن خان سپہر خواجہ بدر الدین خان
ابن خواجہ بادشاہ خان ولد نواب محمود خان بہادر صوبہ دار صوبہ بدخشان خلع نواب
نصیر الدین خان بہادر صوبہ دار ملتان نجدت ناظم زبان و شماران جہان متمسک کہ کلام
غیر کالاتی ہم پہلوی عروس معنی کہ مشاطہ قلم فصیحان بلاغت شعار نے بہرہ فہت کر کے جملہ
خفا سے منقہ طور پر جلوہ دیا ہر نہیں الا گل کو زحمت خارا و آسمان کو کہد ورت غبار
ناگزیر ہی کند ایہ چند اوراق پریشان بدین نظر کہ شاہد ان معنی کے دفع زخم چشم و نظر کے
لیے کار سپند کرے حضور میں انشا پر وازان و قیقہ رس کے رہلکھو متر صدی کہ سہو و خطا
مقتضا خلقت انسانی ہی جان ملاحظہ فرماوین بلا تا مل توقف قلم بلاغت رقم سی اصلاح دین

وجہ تالیف

حال آنکہ اطفال کو باعث مقتضای سن کے پسند نصیحت سے نفرت ہوتی ہو اور قصہ

کھانی کی جانب رغبت اس واسطے چند فضیلت جو بکار آمد ہیں اکثر مقام سے جمع کر کے بنیادی
سلیس اردو تا کہ فہم صبیان میں جلد آوین حکایات اور افسانوں کے لباس میں بیان کر کے
فضل خدا سے اس امر کا امید رہوں کہ مبتدیوں کو مفید ہو اور حکام کو بھی پسند آئے
مشقت فقیر کی رائگانہ نور باد بخائے

آغاز نصائح

حکمت جسم میں ایک بار شاہ روح نام والا مقام حکمران تھا اس کا ایک فرزند بلند موسم بہ
دل گرو لای عقل اور لہو و لعب کی طرف مائل تھا گو روح بنے گو ہر وقت بند اندر کر رہا تھا
الادہ کب پند پر پرکار بند تھا ایک دن روح نے کہا کوئی شخص ایسا نہیں جو دل کو رستی
پر لائے نفقہ فرخزفات اور سکے صحیحہ خاطر سے بٹائے اگر بہائم صفت یا بہتہ حشرات الارض
کے زندگی کی تو فائدہ کیا ہو ایسی حیات سے تو حیات بدرجہا اولیٰ ہو ایک مصاحب خاص
شعبہ نامی حاضر تھا وہ عرض پیرا ہوا کہ سرزمین مرغ میں کہ وہ خطہ بھی حضور کے زیر نگین ہے
ایک مرد با نگین زمین سکونت گزین ہو نام اوس کا دانش ہے یہ مقدمہ اگر اوس کے مفوض ہو
تو یقین کامل ہو کہ شاہزادہ دل بہت جلد یہودی سے درگزرے صلاحیت قبول کرے
بشر را ستماع اس شہزادہ کے روح نے دانش کو بلایا اور امر مقصود و مامول کہ سنا یا بلکہ
اوسی وقت دل کو برای تحصیل علم و جلب ادب کے اس کے سپرد کیا اوس نے الامور فوق الادب
لکہ معاملہ تعلیم قبول کیا مگر دانش نے جو بجای خود غور کی تو دیکھا کہ متکون المراجی کا و نور
علم و ہنر سے شاہزادہ کو نفور ہو اور جماع صندین محال ہے ایک دل میں دو تقضین صحیح ہو نا
خام خیال ہو اور سب پر طرہ یہ ہو کہ مجاہد تعلیم و تربیت میں جبر کی مجال نہیں و ہر دل کو تحصیل
علم کا از خود خیال نہیں اس جگہ کیا کیا جاوے جو دل رو براہ ہو طبیعت کی صلاح ہو لیکن
دل کو حکایات و روایات کا مشتاق پایا سوچتے سوچتے یہ امر دانش کے ذہن میں آیا کہ
افسانوں کے قالب میں چند کرنا چاہیے تعلیم ظاہری سے درگزرنا چاہیے پہلے دانش نے

حکمت علی سے ایسا کچھ ربط برپا کیا کہ جب کھیل کود سے دل کو فراغت ہوتی تو بالضرور دانش سے گھڑی دو گھڑی گرم صحبت ہوتی اور ہر اودھڑ کا ذکر ہا کرتا دل حال دل دانش سے کما کرتا ایک روز بسبیل مذکور دانش نے دل سے کہا۔

صحبت اول دانش۔ خالق پر اعتقاد کرنا چاہیے اور اس کے نام و کلام میں اثر جاننا چاہیے دل خالق کون ہی متنے دیکھا ہو جو اس پر تھا اے عقیدہ ہو دانش خالق وہ ہی جسے تمام دنیا اور مافیہا کو پیدا کیا اور فرض کیا کہ ہم نے اس کو آنکھ سے نہیں دیکھا مگر اس حجت سے معلوم کیا کہ دنیا میں کوئی شے حکمت سے خالی نہیں شہر برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہو ہر رومی دفتر نیست معرفت کر دگار ہو اور جس حالت میں ہم نے جانا کہ تمام اشیا مخلوق از حکمت ہیں تو یقیناً اتق ہو کہ کوئی حکیم جسے انکو بنایا ضرور ہو بقول عرب المصنوع مثل علی وجود الصانع جیسے کہ مکان مسدود سے دھواں بلند ہوا اور اس کے اندر کوئی بسبب انسداد راہ کے نہیں جاسکتا کہ اس حال کو برائی العین ملاحظہ کرے چونکہ دُخانات مدلل نفس دانش ہیں پس یہ کو ثابت ہو کہ میان مکان مذکور مقرر آگ سلگتی ہو حالانکہ آگ کو آنکھ سے نہیں دیکھا اس دلیل پر یہ امر بھی قیاس کرنا چاہیے۔

نقل اول دانش تفضل حسین خان علامہ تاثیر اسمای الہی کے قائل تھے ایک طالب علم ان سے شرح سلم پڑھتا تھا اس نے کہا اگر آپ آئندہ ہون تو میں اس بات کا اثرات کر دوں عالم نے کہا بحث علمی مقام خفگی کا نہیں شاگرد نے کہا کہ آپ کا قول سراسر غلط اور لغویت ہو تاثیر اسمای الہی میں ہرگز شک ہے یہ نہیں اور گفتگو کو طول دیا جبکہ تکرار پڑھی تو طالب علم نے منکر تاثیر کو کہا خیر انہوں نے ایسا ثقیل کلمہ گوش خیال سے بھی نہ سنا تھا ان کے چہرہ کا رنگ شدت غضب سے سُرخ ہو گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ طاری ہوا اور کلمات ناشائستہ نسبت طالب علم کہنا شروع کیے اب شاگرد نے سکوت کیا جب دیکھا کہ استاد کا غصہ فرو ہوا تب کہا جناب الالبندہ نے صرف دو حرف ایک خا اور دوسرا

تاکہ ترکیب یا تو وہ ایسے موثر ہوے کہ آپ کا حال فعا متغیر ہو گیا اور از خود رفتہ ہو گیا
جب نام واجب الوجود کو مہذکہ ضوابط اور قواعد معنیہ کا انضباط ہاتھ سے بنانے پائے
عمل میں لائے تو کیونکر اثر ظاہر بنو یہ معقول ہوئے۔

دانش ای شہزادے حق یقین سے یہی تعبیر ہے کہ صنائع ہیچون کو حواس خمسہ سے
اور اک کر کے ذات وحدہ لا شریک پر ایسا یقین کرے کہ گویا یک چشم دیکھا ہے۔

صحبت دوم دانش و دنیا میں علم نہایت عمدہ چیز ہے اسکا طالب ہر باتیز ہے
دل کس وجہ سے دانش سوائے فوائد دیگر کے کیا ست بخشا ہے اور جبکہ انسان
دانا ہوا تو فکر معاش و تہذیب اخلاق خلاصہ یہ کہ کل امور دینی و دنیوی بخوبی
انجام کر سکتا ہے۔

نقل دوم دانش جب فیلقوس پیر سکندر نے فیلسوف اکبر یعنی ارسطو کو کہ
اشرف جمہور فلاسفہ مشائخ تھا سکندر کی تعلیم و تادیب کے واسطے معین کرنا چاہا
اوسنے انکار کیا جبکہ ہی نہایت منت و سماجت اور اجبار و بشار کی نوبت پہنچی تب ناچار
منظور کیا الا جبوقت فیلقوس نے داعی اجل کو لبیک کہا اور سکندر ذوالقرنین کیلئے
سلطنت ہوا فوراً معلم اول یعنی ارسطو نے اسکے تقرب سے کنارہ کیا گو کہ تاجین جہات
مستعبار سکندر کا مدد و موید ہا لیکن ایام پادشاہی میں تقرب کو پس نہ کیا یہ جملہ
تو معترضہ تھا نتیجہ کلام آنکہ انتظام امور سلطنت اور حصول فتوحات ممالک درست
ونیکو نامی سکندر کہ کاشمیر نے الوسط النہار میں بطفیل ارسطو ہی حاصل ہوئی۔

دانش ای شہزادے سکندر ایسے بادشاہ و بجاہ کو ایک مرتبی دست یعنی ارسطو طالعین
کیا پر واچی مگر علم وہ شے ہے کہ تمام عمر اسکے تلذذ کا دم بھرتا رہا اور شاگرد کا ادعا کرتا رہا۔
صحبت سوم دانش عدل عمدہ چیز ہے دل عدل کسکو کہتے ہیں اور اوس میں
خوبی کیا ہو دانش عدل کے معنی یہ ہیں کہ ظالم سے مظلوم کا بدلہ لینا و دھوکہ کو برابر

کو بنانا اور عہد کی یہی کہ نام بنیکی مشہور ہوتا ہے اور عدل ایک بادشاہ ہی کو درکار نہیں بلکہ ہر فرد بشر کو اپنے گھر میں عدالت کی ضرورت ہوتی ہے۔

نقل سوم والنس نو شیروان مع بر چہر وزیر کے شکار کھیلنا تھا ایک ویران میں درخت کی شاخ پر نگاہ جو کی تو ایک جھڑا بوم کا باہم معروف اختلاط دیکھا نو شیروان نے وزیر سے پوچھا کہ یہ کیا کہتا ہے وزیر چہر تو چاہتا ہی تھا کہ کس سے جوہر ظلم سے باز آئے اسکو انتباہ کا موقع ہاتھ آئی بولا کہ بیلے دادہ نے ترے کہا کہ اب لڑکی جو ان ہوئی شکار کی شادی اور جنیر کی بھی فکر ہے نہ جوابے لڑکیوں کی گھبراہٹی ہو اگر بادشاہ کسری سادہ ہو تو بہت شہر عظیم و بہاد ہو کہ جنگ میں جانیں کے انہیں سے دو چار ویرانے لڑکی کے جنیر میں دیکر شاہی کر دینا اس بات سے نو شیروان ایسا متنبہ ہوا کہ اوسی وقت عہد کیا کہ آج سے کبھی نا انصافی نہ کروں گا اتفاق دلت دیکھے کہ جو میں شکار گاہ سے مراجعت بخانہ کی اور محل میں پونچھا کہ ایک بڑھیا نے داویلا و دوسبب کا شور و غل مچایا نو شیروان نے آواز در دناک نہ کر ضعیفہ کو رو بردلا یا پوچھا کہ کیا افتاد ہونا وہ فریاد کیوں کرتی ہے اسے کہا ہے بیٹے میرے فرزند کو بقتور ہلاک کیا نو شیروان نے فوراً بیٹے کو طلب کر کے استفسار حال کیا وہ تو شفقت پرری کے بہرہ سپر دلیر ہوئی رہا تھا صاف اقبال تھی عمل کیا بڑھیا کا کہنا نہ رو کیا کسری نے اسی وقت اپنی تلوار برہنہ کر اور بیٹے کا ہاتھ کاٹ ڈیا کسے حوالہ کیا اور کہا تو اپنے ہاتھ سے قتل کرتا کہ تیرا غیظ و غضب دفع ہو دل کا غم راہ دور کر دے دفع ہوا اس فعل سے سبکو حیرت و عبرت ہوئی جب ضعیفہ نے نو شیروان کو قتل سر جو ان پر اس درجہ آمادہ پایا کہا میں نے اپنے بیٹے کا خون بہا بھر یا نو شیروان بولا کہ جس صورت میں قتل پسرا بہت ہی تو بغیر انتقام کیے ہم نہ ہیں گے بڑھیا نے کہا اس امر میں اصرار بے محل ہے جس تقدیر پر وراثت میت یعنی مقتول میں جو ان اور میں نے قصاص خون بھل کیا تو قاتل شرعاً و عرفاً تو مجھ پر قصو ٹھہرا اگر اب تو قتل کر گئے تو خون ناحق میرے

سر پر ہوگا غرض اس شد سے تقریر کی کہ نوشیروان قتل فرزند سے باز رہا اور بڑھیا دیتا
 لینے کے عوض عائن دیتی اپنے گھر گئی اسی دن سے نوشیروان عادل مشہور ہوا۔
 دانش اور شہزادے عدالت وہ شو ہے کہ صرف اس پر آمادہ ہونے ہی سے بیٹے نے جان تلافی
 پائی بگڑی بات بن آئی اور تاباں آباد نام ہنسکی روشن میگا نام عالم عادل منصف کوگا۔
 صحبت چہارم دانش انسان کو صحبت نیک اختیار کرنا چاہیے اور بدوں
 سے فرار و قتل کیا سبب دانش جن لوگوں کی صحبت ہوگی انھیں کے عادات اثر
 کو بن گئے اور اگر شاید استقلال کو کام فرمایا انکی حرکات مقدوح کو لینے مزاج میں دخل
 نہ دینے دیا تو متہم انکے افعال کے ضرور ہو گئے مثلاً مسجد سے شراب پی کے کھلو تو لوگ
 احتمال نماز گزار ہی کریں گے اور میکدہ نماز ادا کر کے باہر آ تو گمان شراب خواری۔
 نقل چہارم دانش ایک رات کے وقت بخیر یا سگیلا حافظہ حقیقی کی قدرت
 قابل دید ہے کہ اسنے رات کو نہ کھایا بلکہ ہمراہ اپنے بچوں کے پرورش کیا ایک عرصہ دراز کے
 بعد جب شکاری بتلاش صید او دھڑ جائگے جہاں دو گرگ مع آدمی اور بڑے رہتا تھا دیکھا ایک
 بھیرے کے جوڑے کے ساتھ ایک آدمی کا بچہ بھی مثل انھیں کے چاروں ہاتھ پاؤں
 سے پھرتا تھا اسی صیادوں نے اس بچے کو بجد و جد کما بیتی موزیان مردم خوار سے جدا
 کر کے گرفتار کیا اور کھنڈ میں لائے کوئی فعل اسکا خالی از حیوانیت تھا کوئی انھن وہ
 درندہ نہ تھا مگر درندوں کے مانند کچا گوشت کھاتا تھا آدمیوں پر حملہ کرتا تھا مدت مدید اور
 زمانہ بعد تک صحبت آدمیوں سے رہا تب رام ہوا اور اس کے عادات مبدل انسانیت ہو کر
 دانش اور شہزادے صحبت وہ شے ہے کہ انسان آدمیت سے گذر کر بالکل
 حیوان مطابق بن گیا۔

صحبت پنجم دانش تھوڑا تھوڑا بہت ہو جاتا ہے دل کس دلیل سے
 دانش دیکھو مورچگان یعنی چیونٹیاں ایک ایک دانہ لیجا کر اپنے مسکن میں فراہم

جو تھی مین جب محتاج لوگ آنکے رہنے کے سوراخ کھود کر غلہ نکالتے مین تو سیرون پتے مین
بقول سعدی اندک اندک خیلے گرد و در و قطرہ قطرہ سیلے۔

نقل ششم دانش ایک گداگر کی دو بیبیاں تھیں ایک صاحب دلا اور دوسری
لاولہ جو ذی اولاد تھی اسکی جانب توجہ اسکی زیادہ تر تھی جسوقت گدا کی کر کے آتا جقدر
غله اور طعام پاتا وہ سب بال بچوں مین صرف ہو جاتا اور نقد اند و خستہ کی کے دیگر مصارف
مین اوٹھا تا قاعدہ ہو کہ گدا جب دکان پر گیا تو تاہر اجناس تجارتی کے انبار سے کسی قدر
ساکل کو بھی موجب برکت سمجھ کر دیتا و چنانچہ یہ غیبہ فروش کے بھی دکان پر جایا کرتا تھا وہ
ایک مٹھی روئی روز اسکو اوٹھا دیتا یہ گھر مین لاکر بچہ والی جو ر کو دیر دیتا وہ عورت اسکو
قلیل المقدار جانکر طفل خور و سال کا برادر اس سے پاک کر کے گھورے پر پھینک دیتی
کالی کے باعث پانی سے استنجا کر داتی مگر زوہ دیگر وہی روئی دھو کر طہر کرتی جب
خشک ہو جاتی تو چرخے مین کات کر جمع کرتی جاتی جب سیر بہر سوت اکٹھا ہوتا تو بیچ داتی
ایک زمانہ کے بعد دس پندرہ روپیہ اسکے پاس جمع ہو گئے اب یہ اس روئی کے سوا اپنے
روپیہ سے بھی روئی خرید کر کاتنے اور بیچنے لگی کھانا کپڑا تو شہر کے ذمہ تھا جو کچھ پیدا کرتی
سب کا سب پس انداز ہوتا و چار برس مین اہل مقدمہ ہو گئی مگر کئی طرح کی فراہ زہی
و دانش او شہزادے حال آنکہ وہ پیسہ دو پیسہ بھر روئی کی کیا ہستی تھی الا جمع کرتے
کرتے بہت ہو گئی اور اس سے منفعت کثیر اوٹھائی۔

صحبت ششم دانش یا رانہ زیرک سے اور علیحدگی احمق سے بہتر بے دل کیا باعث
دانش عقلمندی دوتی کام آتی ہے اور بیوقوف کی دوستی بھی مثل دشمنی کے ہو جاتی ہو۔
نقل ششم دانش ایک مرد جاہل بیمار ہوا عارضہ تپ مین گرفتار ہوا طبیعت رجوع
کی اوستو نسخہ تبرید لکھ دیا اور کہا اسکو لانا اور اگر کونگ کم روغن کھلا تا غرض صاحبہ شروع ہو گیا چونکہ
تپ لازمی تھی راہ قریب قلب کے متعفن ہو گیا تھا اسنے جلد مفارقت کی غذا کم ہو گئی

اور ضعف و انحطاط بڑھ گیا جو رونے خیال کیا کہ سب بقای حیات غذا جب وہ ہی ترک ہو گئی
تو کون شکل زندگی ہو اور قلت غذا بوجہ نامرغوب کھانے کے ہے اگر زیادہ کھلی ڈال کے کچری
پکائی جائے تو وہ لذت مند ہوگی اور رغبت کی وجہ سے کھائی جائے گی پیش خود تصور کر کے افراط
سے کھلی کھلانے لگی اب روز بروز بخار بڑھنے لگا معالج نسخے بدلتے بدلتے عاری ہو ازالہ
مرض کیسا اضمحلال جلدی ترقی پر تھا انحطاط متضاد کی کشمکش سے نسخہ اعتدال طبعی کا تیرہ
بلکہ قوت جسمانی کے اجزاء تیرہ ہو گئے پایاں کار صاحب فراش ہو احسن حرکت کی طاقت
نہی طبیب نے پوچھا کہ بیمار کی غذا کیا ہوتی ہے اور وقت جوہ واپس اپنی حکمت ظاہر کی طبیب نے
کہا باعث طوالت مرض کا معلوم ہوا اگر تکرار دوا چھوڑ کر دوا منظور ہے تو عین کہوں اور دوسرے
عمل کرو اپنی رائے کو دخل نہ دو ورنہ مختار ہو میں دست کش ہوتا ہوں غرض جیسا قرار پر پہنچ
آیا تو از سر نو طبیب نے دوا دہ و شریع کی اور بموجب حکم حکیم بے پرہیزی بھی نہونی شافی
مطلق نے صحت عطا کی۔

والنفس او شہزادے جو دشمن کی خیمہ تھی بلکہ دوست تھی الا نادان تو اسکی دوستی
بمنزلہ عداوت و خصومت کے ہو گئی اور طبیب نے انا دوست تھا اسکی دوستی کام آئی۔
صحت مفہم و النفس انسان کوئی بات بے دلیل نہ کہماول حجت قائم کر لے پھر زبان
سے نکالے ول کیا سبب و النفس اگر کوئی معترض ہو تو گفتگو خارج از بحث نہ کریگا
اوسکو ثابت کر دے گا نہیں تو خجل ہوگا۔

فصل ہفتم و النفس ایک شخص چل مرکب میں گرفتار تھے سنی سنائی دو چار باتیں
یاد کر لی تھیں اس بھروسے پر اپنے تئیں بڑا صاحب علم و ذی استعداد سمجھے اپنی علمیت
ہر جگہ ظاہر کرتے تھے قطعہ آنکس کہ بداند و بداند کہ بداند و اس طلب از گند گردون
بچاند و آنکس کہ بداند و بداند کہ بداند و او نیز خیر لنگ بہ منزل برساند و آنکس کہ بداند
و بداند کہ بداند و در چل مرکب ابداند ہر باند و ایک جلسہ میں کہنے لگے کہ تین چیزوں کو

بغیر تین چیزوں کے قیام نہیں ایک طالب علم نے کہا فرمائیے وہ کون چیزیں ہیں ہم بھی آپ کی بدولت انکو معلوم کر لیں بقول سعدی علم بے بحث مال بے تجارت ملک بے سیاست طالب علم نے امتحان کیا اسکا کیا سبب ہو تا وقتیکہ اسباب ذہن نشین ہوں اس قول کو ہم صحیح نہیں کہہ سکتے یہ بولے ہم لوگوں سے ایسا ہی سنتے ہیں اسنے کہا بالفرض کوئی آپ سے کہے کہ سم الفار میں آب حیات کا اثر ہے تو آپ یقین لائے گا اور اوسکو کھائیے گا اب یہ کھوئے گئے قوت علمیہ ہوتی تو جواب دیتی ایک مردی علم بھی وہاں ہمیشہ تھا اور سنے جواب دیا سنے صاحب اسکے اسباب یہ ہیں کہ علم تحصیل کر کے چھوڑ دو بحث و تکرار نہ کرو کہ باعث تازگی ہوتا کہ قوت حافظہ ضبط رکھے گی آخر کنسیا مہنیا ہو ہی جائیگا دولت اگر مثل قارون ہوا اور سوداگری نہو کہ وہ شکل رتی ہو تو مصارف لا بدی سے خراج ہوتے ہوتے انتقام پاوے ہی گی اور سیاست یعنی اگر ظالم کو سزا اعمال مذموم کی نہو گی تو حاکم کا خوف جاتا رہے گا کس کا کس کو حوصلہ ظلم و تعدی کا ہو گا اور جو رستم سے بربادی ملکیت کی فاجر ہے شعر سعدی نیم شب آہ ز ندیر زال ہو دولت صد کہ کند یا مال ہو سے تبر سل آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کردن ہو اجابت از در حق بہر استقبال خے آید ہو معترض نے جواب باصواب پایا دوبارہ چون و چرا نہ کی۔

والنش او شہزادے اگر قائل کو ماسکہ عقل و علم سے ہوتا تو کیوں انفعال کھینچتا اور خفت او ٹھاتا۔

صحبت ہشتم والنش عوام الناس کو گستاخ نکرنا چاہیے دل کی اسباب والنش ہمکہ وہ کہ گستاخ کرنے سے رعب او ٹھہ جاتا ہو اور جب رعب نہا تو بے شہد عزت و وقعت میں فرق آتا ہے۔

نقل ہشتم والنش ایک رئیس کی عادت تھی کہ کہیں و ناکس سے ظرافت آمیز گفتگو کرتے تھے چند روز لوگوں نے انکی ریاست اور امارت کا پاس کیا انکی گفتگو سے

لاٹائل کا جواب نہ آیا آخر تاکے وچند کوئی متحل ہو ایک دن کا ند کو رہی کہ رئیس برائے شکار
جانب صحرا تشریف لے گئے جب صیاد زین قبای فلک چارمین بر شعاعی در دست مسط
فرغ از فلک انصر میں گذر اوسوقت حدت اور تازت آفتاب زیادہ ہوئی رئیس نے اپنی
پنہلی عبا کہ شدت حرارت روزی سے وبال ووش تھی خدمتگار کے کاندرھے پڑوالدی
صاحبزادہ نے بھی کہ ہمراہ رکاب تھا اپنا لبادہ اوسی خادم کے اوپر ڈال دیا رئیس کو اوسوقت
بوجب عادت خوش طبعی اور ذوق سوچھا کہا اب تو ایک گدھے کا بوجھ چھیر لو گیا خدمتگار
نے جواب دیا کہ حضور ایک کا نہیں بلکہ دو گدھ ہوں گا۔

وانشش اور شہزادہ اگر رئیس ملزمین کو گسٹخ نکرتا تو کیوں ایسا جواب نہ ان شکن پاتا۔
صحبت انہم وانشش جب تک کام روپیہ کے صرف سے نکلے تو روپیہ خرچ کر ڈکھا
لیکن آبرو کو ہاتھ سے نہ دے اور جان کو ہلکے میں نہ ڈالے ول کیوں وانشش جان
وغرت دوبارہ حاصل نہیں ہوتی اور روپیہ کسی شے پر تدبیر و شقت مل سکتا ہے۔

نقل انہم وانشش ایک سو اگر زادہ اپنے گھر سے آ رہا ہو کہ تنہا نکل گیا غصہ کی
شدت میں کسی کو ہمراہ نہ لیا صرف چند اشرافیان برائے زادہ راہ کمر میں باندھ لیں نادانی
کے باعث کہ بحر طوف کے سفر کا نام بھی نہ سنا تھا راہ بھول کے عمرانات سے دور پونجا سنے
سے ایک ٹھگ نمود ہوا دسے دیکھا ایک نوجوان یکہ دہنما ہتھیار کے نام سے سوئی تک
پاس نہیں بنی تنہائی کا بیم دہراس نہ دشت ہونا تک کا وسواس چلا آتا ہوا اپنے دل میں
بہت خوش ہوا کہ سونے کی چڑیا بے دانہ کو دام ہاتھ آئی قریب آکر کہا صاحبزادے اگر
زندگی درکار ہے تو جو کچھ تمہارے پاس ہے ہمارے حوالہ کرو اور تم اپنا راستہ لوسو اگر زادہ
عقل مند نہ ہو کہ ایک تو یہ تم کا مسلح دوسرا جو ان قوی مہکل پوشاں لگ رہا ہے کہ
مفت جان جاتی ہو اگر غل شو گجاتا ہوں تو اس مہکل میں فرار میں کا عدم خیر امید ہے کہ شکر لکھل مایہ
و بساط حوالہ کر دو روپیہ بہت مل جائیگا جان وغرت گئی ہوئی پھر نہ ملے گی غرض جو کچھ

اوسکے پاس تھا سب کاسب دیدیا اصلاً غزنکیا قضا کی کار و دو مسافر ایک ٹیلے کی آڑ
میں برفح حاجت بول و براز کرتے تھے انکی اس واقعہ پر پوشیدہ نظر تھی جب انھوں نے
دیکھا کہ یہ ظالم مفت ایک بیچارہ کا مال لے جاتا ہے تو دونوں باہم صلاح کر کے بدین قصد
نمایان ہوئے کہ راہزن کو یہ متاع نہ لیجانے دو اس نو جوان کی حمایت کرو غرض مسافروں
نے قریب آنکے مال مفروضہ جو ان کا حرامی سے مانگا اوسنے دینے سے انکار کیا اب فیما بین
دو بدل ہونے لگی اوسمیں عرصہ ہو گیا شان خدا دیکھا جاوے کہ ایک طرف سے چند
ملازمان پولیس نے کہ کسی گانوں میں کوئی سانحہ ہو گیا تھا اسکی تحقیقات کو موقع پر جاتے
تھے میان راہ یہ واقعہ بحشم دیکھا سبکو گرفتار کیا اور بعد تحقیقات کے چالان عدالت
کر دیا دربار انگریزی میں تو دو دو دو کا دو دو اور پانی کا پانی ہوتا ہے وہی دونوں مسافر
گواہ قرار دیے گئے سب حال من وعن ظاہر کیا سو اگر زائد کیو گیا ہو مال ملا اور قزاق
کو حاکم عدالت نے موافق منشاء دفعہ ۲۰۳ سر قہ بالجبر قزاقیات ہند کے دس سال کی
قید سخت کی سزا کی۔

دانش ای شہزادے سو اگر زائد کے مال کے دینے میں درمغ نکلیا الا جان و آبرو
کو بچانا فرض عین جانا خدا نے جان بھی بچائی اور متاع مننازہ فیہ بھی مل گئی حرامی نے
مال کی طمع میں جان ہلاکت میں ڈالی مال کا مال گیا اور مرز گھاتے میں پائی۔
صحبت و ہم دانش جو قوی سے تر تھا وہ عدد اپنا بے دل کیا سبب
دانش ضعیف مقابلہ زور آور کا نہ کر سکے کالاحالہ رنجور ہو گیا یا درگور ہو گا
مثال جیسے پشم ضعیف بجٹہ انسان کی خوشخواری کو آتا ہے عاقبت کو اپنی
جان گنو آتا ہے

نقل و ہم دانش افراسیاب الی توران ایرانینوں سے عداوت رکھتا تھا
ہمیشہ اپنی فوج کٹتی کرتا چونکہ یہ امر تقدیر خداوند قدیر اس خطہ کے لوگوں کو قوت و

جوت ذاتی حاصل ہوا مدام شکست کھاتا با این ہمہ ہر رزم میں لکھو کمار و پیہ صرف ہوتا تھا
ہزار ہا آدمی کام آتے تھے صد ہا پہلوان مارے جاتے تھے ہزیمت متکاثرہ اٹھاتا
لیکن باز نہ آتا پایاں کار عمدہ کنیز و مین شکست فاش ہوئی جیسا فردوسی شاہنامہ
میں بالتفصیل لکھا ہے اس مختصر میں اس قدر گنجائش نہیں کہ مصرح اور مفصل لکھوں
الا محکم لایہ کہ دار السلطنت چھوٹا عجی قابض ہوئے اب یہ نوبت ہوئی کہ جہان جانا و ہا کا
حاکم اپنے ملک میں بخوف خسر و روادار قیام نہوتا چندے اسطرح آورہ دشتہ ادا ہوا
رہا انجام کار نواح آذربائیجان سے دستگیر ہوا یا کنیہ و خنجر ستم سے سرکٹوایا۔
والنشاں ایٹھ زادے شاہان ایران کو طاقت بوجہ شراکت و ماتحتی پہلوانان نامی شل
گیو و گودرز و فرامز علی الخصوص رستم و زال بدرجہ کمال تھی یہ اور اسکی فوج تاب
مقاومت نہ لاسکتی تھی اگر تال جاتا طح و تیا وقت کا منتظر رہتا تو کامیکو یہ روز سیاہ
پیش آتا یعنی سلطنت چھٹی زندگی میں خلل پڑتا۔

تصحبت یازدہم دانش۔ اگر دشمن آشتی پیدا کرے تو اسکی دوستی پر اعتماد نہ کرنا
چاہیے ورنہ وہ دوستی کے پیرایہ میں ایسی زک و یگا کہ خصوصیت ظاہری میں ممکن ہو
دل کس حجت سے دانش غافل پر پوراوار ہوتا ہے اور ہوشیار سے
مقابلہ دشوار ہوتا ہے

فصل یازدہم دانش سلم و تور سپہان فریدون ایرج اپنے برادر فرورد سے کینہ
اس سے رکھتے تھے کہ باپ نے اسکو تعلیم ایران زور پر و سر بر عنایت کی بلکہ خار دار
ملک توران دیا و چین کرتا ہے دن رات مصروف عیش و نشاط و سیر و شکار ہو ہوا
روز ہمسروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے ہر وقت جنگ و پیکہ ہے باپ کو ہم سے زیادہ اسکی
محبت ہو مگر اسکی قوت کے سبب کہ بڑے بڑے پہلوان قوی و جرمی اسکے تابع فرمان
تھے ہر میدان مقابلہ کی تاب نہ رکھتے تھے آخر فریب کا جان چھایا یعنی نامہ ضمن شوق

ملاقات سے تنہا گران بہا قاصد کے ہاتھ بھیجا فریدون اور وہ بے قصورانے مکر سے آگاہ نہ ہوئے ایرج با تھے چند توران کو روانہ ہوا جب قریب آیا تو اون مکاروں نے جیلہ وزور مختار کیا یعنی اول تو استقبال کیا دعوت کی بکمال اعتنائ پیش آئے بعد عداوت کی یعنی قصد معالایطاق پونچائی قتل کیا مظلمہ خون ناحق گردن پر لیا حالانکہ ایرج کے نواسے منوچہر نے بعد مرور و صہور کے نانا کے خون کا انتقام لیا سلم و تور کو بھی قتل کیا لیکن اس وقت تو تر ویر سے انکا مطلب حاصل ہوا۔

والنش ای شہزادے اگر سلم و تور علی الاعلان میدان داری کرتے تو اس سے ہرگز عہد برآنہ تے مگر دوستی کے لباس میں جو دشمنی کی تو کسیکے کاٹنا بھی نہیں اور قصہ آیا آخر غیبت صحبت دوازدہم والنش کہینہ سے وفا کی امید نہ رکھنا چاہیے دل کسوچہ والنش جو کہ اصل اسکی بدو وہ بھی سختی میں شریک حال نہو گا زمانہ عیش و ولہندی میں دوست بن جائے گا کل شئی يرجع الی اصلہ۔

نقل دوازدہم والنش ایک نواب نے چند زنگی بچے سودا گردن سے خرید کر کے پرورش کیے جب قریب جوانی پہنچے تو پلاؤ تور مہ عمدہ عمدہ نڈائیں ملنے لگیں شیر گاؤ میش بعد درزش کے اونکے لیے مقرر ہوا پوشاکیں نفیس پہنے کو گھوڑے سواری کو بانک پٹہ لکڑی کشتی کل فنون سپہ گری کے استاد تعلیم کے لیے نوکر رکھے گئے غرض انکو کھانے اور سونے کے سوا یا استاد سے کسب ہنر کے ورا کوئی کام نہ تھا دین بارہ برس کے عرصہ میں ایک لیک دیوتا زندران و شیر غران ہوا جو کوئی کتا نواب صاحب آپ اس قدر جوان غلاموں کی پرورش کرتے ہیں تو یہ مینی کس امر پر ہے تو نواب صاحب فرماتے کہ جو وقت کوئی مشکل و مرحلہ میرے سامنے آئیگا اس وقت یہ کام آئیں گے ایک لیک چار چار پر فوق بیچائے گا گردن دشمن کی تر تیغ گرین گے جان دینے میں مطلق نہ دریغ کریں گے کوئی بخیاں لے لے اقتدار کے جواب نہ دیتا درست کہہ کے چپٹ ہرہتا اور یہ تو

ظاہر ہے کہ زمانہ سابق میں سوداگر اور مخین کے بچے خرید لاتے تھے جو کوئی صحرائی بد قوم
تھے شریف کی کیا شامت طالع ہے جو اپنی اولاد نیچے گا المدا عجب غضب شاہی نواب
موصوف پر نازل ہوا پہرہ چوکی دروازے پر بیٹھ گیا مال اسباب کی قرتی ہونے لگی
اور وقت اون رنگیوں میں سے ایک کی بھی شکل نظر نہ آتی تھی ہر چند کہ خطر جان و مال
ردان نہ تھا مگر وہ کورنگ احسان فراموش ہو پیش ہو گئے لاخیر فی عبیدی۔

دانش اے شہزادے اگر نواب کسی شریف کے ساتھ اتنا سلوک کرتے تو وہ پسینہ پر
لہو بہاتا آزار دہت اطاعت سے سر نہ پھیراتا افضال نیک فطرتی ہرگز اس کو نہ خست
عذر نہ تیا جاوہ جان شاری سر سے مسلوک کرتا۔

صحیح سیر و ہم دانش دوسرے کی چیز سے دل لگانا بجا ہے دل کیا سبب
دانش چونکہ شے موقوفہ ملک دوسرے کی ہے تو اختیار میں بھی اوی کے ہوگی مالک
جب چاہے گا تجھے جدا کر دے گا تو مفت رنج سے گا۔

نقل سیر و ہم دانش کسی شخص نے لقمان حکیم سے پوچھا کہ جب میں تجھ کو دیکھتا ہوں
شاد و بشاش پاتا ہوں و ردینا میں شادی و غم تو ام ہیں خواہ فقیر ہو خواہ شاہ اس سے
مستثنیٰ و سہری نہیں ہو سکتا لقمان نے جواب دیا کہ جو چیز ملک میں دوسرے کی ہو اس کو
میں اپنا مانوس نہیں کرتا فقط جب نشان سپر کار بند ہوا تو ام سے فراغ ظاہر ہوا
بنظر قہم و دیکھو تو کوئی چیز اپنی نہیں عالم و عالمیان مال و متاع عیال و اطفال حتیٰ کہ
اپنا جسم و جان تک کا مالک دوسرا ہی یعنی خالق دوسرا ہے جس کو جس وقت چاہتا ہے
طلب کر لیتا ہے پس یہ جھکے جملہ اشیاء اور تعلقات دنیوی سے دل برخاستہ ہو گیا
پھر کیوں رنج سامنے آئے گا۔

دانش اے شہزادے دنیا میں نہایت محبت عیال و اطفال یا اپنی جان و مال کی
ہوتی ہے جب انھیں کو محکوم غیر تجھ کے الفت نہ کی تو پھر رنج سے آزادی روشن ہے

اگر لقمان علامہ وارنا پائدار سے پاکشادہ نہوتا تو برنج و الم کیون پیش پا قنادہ نہوتا۔

صحبت چہار دہم دانش آدمی راست گوئی اپنا شعار کہے اور دروغ سوانکار
دل کیا وجہ دانش او کے از کتاب میں عظیم نقصانات ہیں قطع نظر اسکے یہ ادنیٰ
قباحت ہو کہ جب لوگ سمجھ لیتے ہیں کہ خلمان شخص جھوٹا ہے پر وہ کوئی بات سچ بھی کہے تو
کوئی یقین نہیں کرتا او اسکے کلام کو جھوٹ ہی سمجھتا ہو۔

نقل چہار دہم دانش ایک شخص کاذب نوکر کی تلاش میں تھے الا اس صفت کا
آدمی چاہتے تھے کہ جو میں جھوٹ بولوں او سکی وہ تصدیق کرے ایک مرد ظریف نے قبول
کر کے نوکری کی لیکن یہ شرط بھی کر لی کہ بعد سال بھر کے دوبار جھوٹ میں بھی بولوں گا
او سکو خاوند نے منظور کیا اس خیال سے کہ دومرتبہ کے کذب سے کچھ بڑا ہرج متصور نہیں
سلاں بھر تک تو برابر میری جھوٹی گواہیاں تیار رہے گا غرض بعد منظور ہی شرائط طرفین پوری
ہوا ایک دن میان اپنے یاروں میں بیٹھکے کہنے لگے کہ کل جو میں شکار کھیلنے گیا تو عجب روداد
پیش آیا کہ عقل کام نہیں کرتی ایک کبوتر بروی ہوا اوڑا جاتا تھا میں نے او کو تیر لگایا
وہ زمین پر گر جا کے جو میں اوٹھاتا ہوں تو کباب بریان یا با طرفہ تیرہ ہو کہ کھایا تو مکین تھا
سامعین بولے یہ امر سراسر لغو اور خلاف قیاس ہے انھوں نے کہا میرے ملازم سے
پوچھ لو اسکے رد برویہ وارد ہوا تھا اور وہ کباب اسنے بھی کھایا تھا وہ لوگ اس کی طرف
مخاطب ہوئے نوکر بولا حضور صبح فرماتے ہیں حقیقت حال یہ ہو کہ کبوتر نے سنگرزے
کھائے تھے تیر فولادی جو اسکے سنگدان پر پڑا اور لوہا پتھر سے لڑا آگ نخل کے اسکے
پروں میں لگ گئی زمین پر گر گئے کہتے ہیں کیا اور جس زمین پر گرا وہ زمین شور تھی
مباحث کا سبب یہ ہو لوگوں نے انکا کلام تو جھوٹ ہی جانا الا نوکر کا شعور نہیا نہ اسطرح
سیان کے دروغ کو بایہ صداقت پر پوچھایا کرتا تھا اس اثنا میں سال تمام ہوا آگاہانے
نوکر سے کہا مدت ہوئی کچھ گھر کا حال نہیں معلوم ہوا تم جا کر خبر لاؤ اور ہمارا مددہ خیریت

گھر والوں کو پوچھاؤ اسنے کہا بہت خوب جو مرضی حضور کی فرمانبردار کو کیا غدر ہی میان ہے
 کچھ نقد روپیہ پھر از قسم تجا لطف ہمراہ کر گھر کو روانہ کیا یہ میان کے وطن میں پونچ کے
 خاموش دروازہ پر جا بیٹھا لوگ گھر سے نکلے بی بی خود دھوڑی پر چلی آئیں پوچھا کہو
 میان کا مزاج اچھا ہے نوکر چپ ہو رہا جواب ندیا بی بی گھبرائیں کہا کہ تو کیا حال ہے
 اسنے کہا کیا کمون زبان کو یاد رہا یاں کانہیں جب تو بی بی نے کہا خدا کے واسطے
 جو حال ہو جلد بیان کر دل اوٹا جاتا ہے کیچھ جمنہ کو آتا ہے میان زندہ تو ہیں نوکر
 بولا خاک زندہ ہیں آج سا تو ان دن ہے کہ در در گردہ اوٹھا در دخت کا ہیکو تھا
 پیام اجل تھا اسنے ایک دم کی نہلت ندی میں نے حتی الامکان دوڑ دھوپ بہت
 کی مگر قضا ہی آن پونچھی تھی جا رہی تھی کے عرصے میں مرغ روح قفس عنصری سے پرواز
 کر گیا یہ سنتے ہی سب رونے پڑے لگے نوکر بولا صبر کیجیے خداوند سے چارہ نہیں ہونے
 کے بدلے کھراور در و در پڑھو تاکہ اونکی روح کو ثواب پونچھ اب یہی اون کے حق میں
 درستی ہے نالہ و فریاد سے فائدہ معلوم کرنے دھونے سے میان بہرہ نہیں آتے
 بیٹ صاحب اگر بگریہ پیشہ شدی وصال و صد سال میتوان بہ تنہا گریستن و
 غرض جسٹ اہل برادری سے یہ حادثہ جان گزا اسنادہ برائے تعزیت دوڑ آیا تمام
 کنبہ کے لوگ جمع ہو گئے روپیٹ کر حسب ستور فاتحہ درود کیا نوکر وین با بعد تین
 روز کے جب رسم سیوم سے فراغت حاصل کی نوکر نے کہا جلدی میں تھوڑا سا
 نقد و جنس جب محل لیکے اطلاع کرنے تمہارے پاس دوڑ آیا اب جاتا ہوں کہ
 اشیاء مابقی لاکے تلو دوں اگر تجھ کو وہاں پونچنے میں دیر ہوگی تو کوئی محافظہ
 جاری نہیں ہے سب اسباب تلف ہو جائے گا جب میان کے پاس پونچا تو گلین
 صورت بنا کے بیٹھا سیان اسنے کہا کہو جی خیر رہتا ہواؤ سنے کہا جی ہاں خیریت ہی ہے
 میان نے کہا یہ کیسی تم نابراب اور گول گول بات کہتے ہو تمہاری اس طرح کی

تقریر سے میرا دم خفا ہوتا ہے نوکر بولا جلدی کیا ہے آیا ہوں تو بیان ہی کروں گا آپ پہلے کھانا تو کھالیں پھر جو کچھ کیفیت ہو سن لیجئے گا اس گفتگو سے میان کو بد رُجہ غایت پریشانی ہوئی کما شدہ برائے خدا جلدی بیان کرارے بھائی بال بچے تو خیریت سے ہیں یہ بولا آپ تو ٹھہرائے جاتے ہیں میں تو عرض کر چکا آپ اول تھوڑا سا کھانا تناول کر لیں پھر سب حال سنئے گا آپ خیریت ہی سمجھیں میان نے کہا کیا خوب خیریت کا سمجھنا کیا اختیاری امر ہے میں جب تک حقیقت بالتصریح نہ سن لوں گا کما نامیرے خلق ہی سے نہ اترے گا اعتراف ہمارے اونٹ یا گتے پر تو کوئی آفت نہیں آئی نوکر بولا میں چاہتا تھا آپ کھانا نوش کر لیں تب میں بیان کروں مگر آپ نہیں مانتے تو سنئے کہ کتا مر گیا میان بولے تمہارا سیاق کلام ہی ناطق اس امر کا تھا کہ نزول کسی آفت آسمانی کا ہوا ہے افسوس ایسا اچھل کتا اب مجکو نصیب نہوگا مفت ڈیڑھ سو روپیہ ضائع ہوا خیر یہ تو کہو کیا بیمار ہوا تھا کہا اونٹ کی ہڈیاں جو دروازے پر زمین تھیں ایک ہڈی مسلم نگل گیا وہ گلے میں ایسی پھنسی کہ نہ باہر آسکی نہ بیٹھ سکی اتنی آخر ٹرپ ٹرپ کے مر گیا میان نے کہا کیا اونٹ بھی مر گیا نوکر بولا حضور کما شک متا روزمرہ کی اینٹ چو نہ پتھر کہ آپ کی والدہ صاحبہ کی قبر و مقبرہ تعمیر ہوتا تھا رات دن کے دھونے سے مر گیا میان بولے مہیات کہ والدہ نے انتقال فرمایا اب کوئی بزرگ سرپرست رہا مگر وہ ابھی تو اسی ضعیف نہ تھیں بہت جلد آنکی قضا آئی نوکر بولا پیر و مرشد وہ ہی ایسی صابرہ تھیں کہ تین روز بھی زندہ رہیں و گرنہ بہو کا غم ایسا نہیں ہوتا کہ خواشا من کو پھر چین ملے کیا معنی کہ خانہ آبادی تو بہو ہی کے دم سے ہوتی ہے میان بولے کیا بی بی بھی رخصت ہوئیں نوکر نے کہا کیا تعجب ہے صاحب سات برس کا لڑکا کھلتا مینا کی طرح باتیں کرتا ہوا لمحہ بھر میں جسکی آنکھوں کے سامنے سے ادھڑکے چھرا دسکے حیات کی کون سبیل ہے میان نے کہا ہر لڑکے کو کیا ہوا

نوکر بولا کنگو اور اتے میں کوٹھے سر کے بل ایسا کر کہ سر تکی ہو گیا بھیجا پھٹ کے خون
 ناک سے نکلنے لگا معاً وصول اس صدمہ جانفرسا کے دار فانی سے کوچ بسمت عالم
 جاودانی کیا انھوں نے جو یہ حادثے پیالے اور متواتر سنے اور نوکر نے اس نوحہ و بکا
 سے گوش گزار کیے کہ فوراً اپنی نوکری سے استعفا دے مال و متاع ہاں بچوں کے
 نام پر خیرات کر دین اور وہ عازم وطن ہوے کہ زندگی میں تو کسی کی ملاقات
 تقدیر میں نہ تھی ایک مرتبہ سب کی قبروں پر فاتحہ پڑھا آون پھر کسی بہادر یا جنگل میں
 جا بیٹھوں گا اللہ اللہ کیا کردہ گا جب وطن پہنچے لوگوں نے نہایت تعجب کیا کہ یہ تو مر گئے
 تھے دوبارہ کیوں کر زندہ ہوئے مگر کوئی ان سے پاس کا خط کے سبب کھ نہ سکتا تھا
 جب گھر کے اندر آئے تو جو رولٹ کا مان انکی صورت دیکھ کر بھاگے چونکہ سبب غم و
 الم کے انکو کپڑے بدلنے کنگھی کرنے خط بنوائے کی نوبت نہ آئی تھی بلکہ اضطراب نے
 بیکراہی اور گریہ و زاری کی حالت میں اپنے تئیں جو زمین پر دے دے مارا تھا تو چہرہ
 گرد آلودہ اور کپڑے پارہ پارہ تھے حقیقتاً بھوت ملعونم ہوتے تھے مان نے کہا بیٹا
 پریت ہو گیا بھاگو کسی کو چھٹ بچائے یہ بولے میں زندہ ہوں بھوت نہیں کسی کو یقین
 نہوا کہا زندگی کی جھوٹ بولنے کی عادت بعد مرگ بھی نہ گئی غرض بی بی اور لٹکلیو
 بلاتے تھے اور وہ انکے سایے سے بھاگتے تھے جب غوغا بلند ہوا اہل محلہ کو خبر ہوئی
 ہمسایے اور پڑوسی جمع ہو گئے سب نے اونسے حال پوچھا انھوں نے کلیۃً حال بتا
 انتہا تک کھڑنایا اور سوقت سب کی تشفی ہوئی میان نے نوکر سے شکایت کی
 اونسے کہا میں نے روز نخستیں آپ سے شرط کر لی تھی۔

دانش اوشنزا دے اگر وہ جھوٹ نہ بولتا تو نوکر اپنی دروغ گوئی سے کیوں
 اوسکو رنج دیتا غایت الکلام یہ کہ مان جو رولٹ کا کسی کو بوجہ عادت دروغ گوئی کے
 اوسکے کہنے کا کہ میں زندہ ہوں اعتبار نہوا۔

صحبت یا نزد ہم دانش سختی میں استقلال ہاتھ سے نہ دیتا چاہیو دل کیا
سبب دانش جو کچھ روز نازل مقرر ہوا وہ شدنی ہے ضرور پیش آئے گا پھر تو
اضطراب سے کیا فائدہ پائے گا بجز اسکے کہ لوگوں کی آنکھ میں سبک ہو اور بدحواسی
کے سبب کہ لازماً اضطراب ہو کام خراب ہو۔

نقل یا نزد ہم دانش عہد محمد شاہ مین نادر شاہ ایران نے جو ہندوستان پر
فوج کشی کی نواب میرمنو نے لاہور میں اس سے مقابلہ کیا اور سردار ہو کر شاہ
دہلی سے استمداد چاہی یہاں عیش و عشرت نے ایسے غفلت کے پرے آنکھوں پر
ڈالے تھے کہ کسی نے مطلق خیال نہ کیا اسپر بھی چندے نواب مذکور نے اپنی قلیل
ساہ سے اتنے بڑے الوالعزم بادشاہ کو روکا آگے قدم نہ بڑھانے دیا آخر فوج
نواب کو تاب استقامت نہ رہی پاؤں اوٹھ گئے الا نواب نے ایسا معرکہ کارزار
میں پاؤں جمایا کہ جنبش نہ کی پایاں کا گز قمار ہوے جبکہ نادر کے رو بہ رو بونچے
تب و سنے کہا کہ اب تم ہمارے اختیار میں ہو کہو ہم تمہارے حق میں کیا کریں
نواب نے کہا اگر ظالم ہو قتل کرو اور نصف ہو تو بخشش کرو میں نے کوئی خطا
نہیں کی جس کا نوکر تھا اس کا حق نکال دیا کیا نادر نے کہا کہ جس طرح تم اس وقت
ہمارے قابو میں ہو میں اگر تمہارے قبضہ میں آجاتا تو تم میرے ساتھ کیا کرتے
نواب نے جواب دیا کہ اپنے بادشاہ کے سامنے لیجاتا اسے اختیار تھا جو چاہتا
وہ کرتا نادر سپاہی دوست اور خود بہادر تھا انکے دلیرانہ کلام سے بہت خوش ہوا
اور انکو خلعت دیا انھوں نے وہ بھی نہ لیا اور کہا اگر میرے بادشاہ اور آپ سے
صلح ہوتی تو مضائقہ نہ تھا حالت خصوصیت میں خلعت لینا مجبوزا رہے غرض
نادر نے راضی ہو کر رہا کر دیا۔

دانش دشمنان دے مگر نواب استقلال کو ہاتھ سے دیر تیرے اور مضطرب ہو کر

خوشامد آمیز گفتگو کرتے تو نواب نادر شاہ کی نگاہ میں بالضرور ذلیل و حقیر ہوتے اور ہوتا رہی جو ہوشیہ تقدیر تھا۔

صحبت شانزدہم دانش جو بات خود نہ جانتا ہوا دوسمین استاد ہی ٹکڑیا چاہیے دل کیا باعث دانش جس کو چاہے یہ خود نا بلند ہے اوسمین دوسرے کی رہبری اس سے کیونکر ممکن ہے اور اگر کر گیا تو اسکو بھی گمراہ کرے گا اور آپ بھی خفیہ ہوگا۔

نقل شانزدہم دانش ایک مرد پیر کا ایک لڑکا تھا جب مرد فوت قریب ہلاکت پونچھا تو بیٹے سے کہا کہ اجس مرین جنگو درک نہوا دوسمین ہرگز دخل نہ دینا والاخت کھنچیکا میں ضعیف دیرینہ سال ہوا اس عمر میں اکثر امور کا تجربہ ہو چکا ہے مشہور بات ہے کہ جو

بزرگ کی نصیحت پر عمل نہیں کرتا وہ بلا شاک پشیمان ہوتا ہے غرض بوڑھا تو یہ اکیلے راہی ملک بقا ہوا لڑکا اپنے علم پر نازان تھا اسکے گوش زد باپ کی پند کب ہوتی تھی ایسے مسئلہ کا دم مارتا تھا اور یہ قول تھا کہ اگر انسان ایک علم رکھتا ہو تو ایسے علوم

جو اس کے علم سے مناسبت رکھتے ہوں بغیر سیکھے سمجھ سکتا ہے ایک دن ایک وکیل قانون دان اسکے ہم جلسہ تھے اور لاف و گزاف سن رہے تھے اول تو دیر تک اس

یادہ گوئی کے متخل ہوئے جب یہ ہریان نہ سنا گیا تو بولے آج کا یہ زعم باطل ہے گو آدمی کو علم سے بڑی قوت حاصل ہوتی ہے مگر یہ ضرور نہیں کہ ایک علم پڑھ کے ہزاران ہو جاوے اپنے کو مجمع العلوم ٹھہراوے اور اگر ایسا ہو تو لوگ کس واسطے کسب علوم میں اوقات

ضائع کرے ایک علم پڑھ کے فارغ ہو جائے اسے جواب دیا امتحان کرو مثلاً میں نے قانون شاہ انگلشیہ نہیں دیکھا مگر اپنی قوت علمی سے جو مسئلہ تم بیان کرو میں حل کر سکتا ہوں وکیل نے کہا کہ ادنیٰ سوال کرنا ہوں فرمائیے وہ کون جرم ہے جس کے ارتکاب میں

مجرم رہا ہو اور اقدام میں سزا یاب جب یہ سوال دراز عقل سنا تو دیر تک

گریبان فکر میں سر ڈالے بیٹھا رہا آخر جواب دہ ہو سکا اور اپنی غلط فہمی پر متفصل چرا

وکیل نے کہا صاحبزادے وہ جرم خود کشتی ہے ہر چند کہ قانون انتظام علی فی نفسہ کوئی علم نہیں البتہ علم ظاہری کا ایک شعبہ اور فن تصور کرنا چاہیے پس جب آپ ایسی جگہ عاجز ہو گئے تو علم غیر بین دسترس معلوم۔

دانش دشمن زادے اگر وہ شخص بغیر معلومات دعویٰ استادی نہ کرتا اور اپنے جہان دیدہ باپ کی پند گوش دل سے سنتا تو کیوں شرمندہ ہوتا۔

صحبت ہفتدہم دانش دشمن حقیر کو کم زور جانکر مطمئن نہونا چاہیے دل علت کیا ہے دانش نیز نگیان زمانہ کی ظاہر بین آن واحد میں حالات کائنات ایک صورت سے دوسری شکل پر مہو جاتے ہیں وہ وہی دشمن کہ آج ضعیف و زار اور اپنے اختیار میں ہے دوسرے زور گردش فلکی اور انقلاب ہری سے ایسی طاقت پیدا کرتا ہے کہ اسکو یعنی جسکے قابو میں خود تھا اپنے قبضہ میں کر لیتا ہے۔

نقل ہفتدہم دانش جب رستم نے اسفندیار کو ہفت خدنگ اجل بنایا تو نزع کی حالت میں بزم باز پسین اسفندیار نے رستم کو وصیت کی کہ امیرے باپ نے مجکو طمع سلطنت دیکے تجھے لڑوایا مجکو خاک میں ملا یا صرف اسلیئے کہ بادشاہی اپنے قبضہ قدرت سے بجائے لہذا یقین ہے کہ میرے بیٹے بہمن کو بھی سلطنت سے محروم کرکیگا بلکہ عجب نہیں کہ اسکو بھی کسی تدبیر سے قتل کروا دالے اسواسطے بہمن کو میں تیرے سپرد کرتا ہوں جب یہ بالغ ہو تو بزور شمشیر میرے باپ سے اسکو تخت و تاج لوانا بادشاہ بنانا رستم نے قبول کر کے بموجب وصیت کے عمل کیا گو کہ زال نے کہا یہ آستین کا سانپ ہوا اس سے امید نیکی و رفاد نہ کھو جسوقت جو ان ہو کے قوت یکطرفہ ضرور اپنے باپ کے خون کی تلافی کرے گا سعدی دانی کہ چہ گفت زال با رستم گرد و دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر دوا آتش نشانان واخلر گذاشتن اغنی کشتن بچہ اش را نگاہداشتن کار خرومند ان نیست الا رستم نے نہ مانا آخر کار وہی پیش آیا یعنی جب

بہمن جوان ہوا اور رستم کی تعلیم و تادیب سے علم و فضل حاصل کیا تو جنگ میں مصافحہ کی نوبت بھی نہ آئی گشتاسپ بہمن کے دادا نے بہمن کو طلب کر کے مالک سریر و دیہیم کیا اور آپ گوشہ میں عبادت معبود کے لیے مندری ہو جا جب تک رستم زندہ رہا تب تک بہمن کو موقع نہ ملا جب رستم بھائی کے دعوت کے فریب سے لقمہ دہن گور ہوا تب بہمن نے رستم کے عیال و اطفال کو لڑکے قتل کیا اپنے باپ کا بدلہ لیا۔

دانش ای شہزادے اگر تمہیں بعد قتل اسفندیار کے بہمن کو بھی قتل کرتا تو کچھ مشکل افر تھا مگر اسے کمزور جانا بزرگوں کا کہنا مانا اسکا یہ فقرہ ملا کہ تمام گھر کا گھر صاف ہوا جملہ لواحق اور زبیرات مارے گئے ایسا مصافحہ ہوا۔

صحبت یہی رستم و دانش غصہ کے حال میں سمجھ کے بات کہتا چاہیے دل کسوچ سے و دانش غلبہ غضب میں عقل زائل ہو جاتی ہے جو بات ناخوشی ہے وہ بھی زبان سے نکل جاتی ہے آخر کھٹانا پڑتا ہے۔

نقل یہی رستم و دانش ایک درویش کی صدا بھی کہ تیرا زشت جستہ سخن گفتہ و شباب رفتہ پھر نہیں آتا افسوس ہیچا تا ہے پوچھا کہ کیا واقعہ تمہارے سامنے آیا جو تمہیں اپنی یہ صدا مقرر کی درویش نے کہا صاحبو میری اہلیانہ نہایت حسین اور صاحب غصمت تھی اخلاص و عسرت کا بُرا ہوا اتفاقاً ایک روز گھر میں کھانا نہ تھا میں نے ہر چند دوادوش اور تدبیریں کیں لیکن کچھ دستیاب نہوا جب گھر میں آیا تو اسنے کہا اسوقت تو ہمایہ سے قرض ام لیکر میں نے روٹی پکا رکھی ہے وہ کہا لو اگر نان شبینہ کے واسطے کچھ تجویز کرو گے تو قافہ ہو گا میں جلا ہوتا ہاں تو آیا ہی تھا کہا کہ تیری نصیحت پر کیا منحصر ہے میں تو سرکھی کر کے لانا ہی ہوں اور لاؤں گا تو کیا کمائی کر لاؤں گی یا خدا گھر بیٹھے بغیر مشقت دید کا جب دن بہرین کروں گا مشقت سے نوبت بہ ہلاکت پونچھے گی تب شام کو روکھی سوکھی میری ہوگی

اوسنے کہا یہ سچ ہے کہ محنت ہی سے ملتا ہے دنیا عالم اسباب ہی بلا سبب کے مسبب الاسباب
 دنیا داروں کو تین دیتا لیکن یہ بھی اوسکی مہربانی سے خالی نہیں کس لیے کہ وہ اولاد کو
 اندھا معذور کر دی تو کون ریاض مشقت کرے اور تو تجھ کو کمائی کا طعنہ ناحیہ دیتا ہے اگر
 تیری غیرت قبول کرے تو میری کمائی کھا میں تو مغلوب الغضب و دیوانہ دار ہو ہی ہاتھا
 جو رو کا کلام نہ کہ جراحت ہوا دشنام دینے لگا وہ بولی ایسا مزاج تیرا سابق میں تھا
 نہیں تو یہ انباہ نہوتا اب بنا طور پر کیا ہو آج گالیان دین کل جو تیان مارے گا
 میں تیرے گھر میں نہ ہو لگی اسوقت تجھ کو مطلق پس و پیش نہوا بلاتا خیر کچھ بیٹھا کہ تو
 کہاں رہے گی میں ہی نے تجھ کو مطلق اعنان کیا یعنی طلاق دی کہتے تو کچھ بیٹھا مگر
 اس کلمہ کے زبان سے نکلتے ہی غصہ کا جن جو سر پر چڑھتا تھا اور گیا ہوش سا آگیا کہ
 مفت جو رو مطیع فرمان شکیل بے نظیر و عدیل باعفت ہاتھ سے جاتی رہی کچھ کیا
 ہوتا تھا آخر الامراسی ملال و غیرت سے دنیا ترک کر کے فقیری اختیار کی صاف جھوٹ
 مثل تیرے ہے کہ جب کمان دہن سے نکل گیا تو یہ بغیر نشانے کے پونچے درمیان سے
 واپس آنا محال ہے علی ہذا القیاس جوانی کہ وہ بھی نہیں معاودت کرتی اسواسطے
 یہ خدا کیلئے انسوس کرتا ہوں۔

دانش ای شہزادے اگر غصہ کے عالم میں درویش سوچ سمجھے بات کہتا تو
 کیون بی بی پاکدامن چھتی خانہ میرانی ہوتی اور انکار خدا کی رزاقی کا ہوتا اور تمام
 عمر مبتلا ہی ہم و غم رہتا میت انچہ دانا کند کند نادان بڑیک بعد از خرابی بسیار
 صحبت نوز و ہم دانش خرچ بہ انداز و خل رکھنا چاہیے نہ اسقدر فضول خرچی
 اور محتاجوں پر رحم کرے کہ خود واجب الرحم ہو جاوے اور نہ اسقدر بخل و امساک
 کرے کہ قارون کا یادگار کھلائے دل کیا سبب و دانش اعتدال ہر شے کا بہتر
 اختیار و افراط و تفریط میں آدمی انجام کو بدنام اور انگشت نما ہو جاتا ہے۔

نقل نور و حمد و انش تاج الدین حسین خان کنبوہ کو شاہ ادوہ نے کہ میان شاہ اور صاحب ریڈنٹ بہادر کنبوہ کے منصب سفارت پر ممتاز تھے برطرت کیا تو صاحب حمد و حمد نے کہنگی دیانت اور متانت سے نہایت راضی اور خوش تھے ایک چھٹی در باب سفارش نوکری کسی اور صاحب کے نام لکھ دی انھوں نے وہ چھٹی مکتوب الیہ کو پونچائی صاحب مکتوب الیہ نے چھٹی پڑھ کر خان مذکور کا جاہ و حشم ہاتھی ٹھوڑے ملازم متعدد جو دیو تو فرمایا کہ تمہارے لائق نوکری ہمارے حصار اختیار میں نہیں اور جس حیثیت کی نوکری ہے وہ تم منظور نہ کر کے تنخواہ قلیل ہو وہ کتنی تمہارے مصارف لایہ کی نہوگی خان فرزبور نے جواب دیا کہ آپ میرے خرچ پر خیال فرما دیں جو کچھ میرے واسطے بخوئے ہو گا وہ میں قبول کروں گا صاحب نے ایک ملازمت قلیل المشاہرہ پر انکو مقرر کیا یہ اسکو قبول کر کے کام انجام دینے لگے اور ہاتھی ٹھوڑے اور لازماًت امارت جدا کر کے خرچ لائق آمد رکھ لیا صاحب کو انکی یہ دانائی کی حرکت بہت پسند آئی اور جلد ترقی عہدہ کی۔

دانش ایو شہزادے اگر خان مسطورا پنا خرچ کم کرتے تو وہ قلیل بلکہ اقل حالت اون لوازم کو کافی نہوتی آخر قرضدار ہو کے ذلت اوٹھاتے۔

صحبت بستم دانش بدون پر رحم کرنا ایسا ہے جسے نیکون کے ساتھ بدی کی بقول سعدی سمیت نکوئی بابدان کردن چنانست کہ بدکردن بجای نیکے دان + دل کی سبب دانش جو کہ خلقت اور سرشت میں اسکے بدی مخرب ہے ہرگز نیکسی اوس سے وقوع میں نہ آوے گی مصرع اصل بد از خطا خطا کند و مثلاً گیند کو از راہ ترحم پڑھاؤ تربیت کرو تا کہ علم کی بدولت روٹی لگا کھائے دو آنہ روز کی ضروری سے نجات پائے بنظر تعمق و کمیوت یہ رحم شرفا کی نسبت صحیح ظلم ہو جائے گا جیسا کہ سعدی علیہ الرحمۃ نے قزاقوں کی حکایت گلستان میں لکھی ہو کہ ذریعہ بادشاہ سے

سفارش کر کے چور کے لڑکے کی جان بخشی کر دائی بالعموم اسکے ادسے وزیر کو قتل کیا ہجکے
تکرار اس قتل کی مناسب نہ تھی محل طریق پر اکتفا کی۔

نقل بستم و انش عالمگیر اورنگ زیب کے عصر سلطنت میں زلی کو تحصیل علم
کا حکم نہ تھا بلکہ ان شریف کے کہ حصول علم کے مختار تھے جبکہ عالمگیر نے دکن پر فوج کشی کی
حاکم و پان کا عرصہ راز تک ملا اور بیان فرمایا شاہی میں روپیہ کی کمی ہوئی بادشاہ کو ایک
تیلی نے حسب ضرورت کچی کر ڈیرو پیہ قرعن دیا جب شاہ فقہیاب ہو اتو تیلی کو طلب
کر کے ادس کے روپیہ کا حساب کر کے قصداً داکا کیا اسنے عرض کی کہ فدوی کی
ایک درخواست ہو اگر قرون باجا بیت ہو تو عرض کروں شاہ نے کہا بیان کر اسنے
عرض کی اگر خانہ زاد کو اجازت تحصیل علم کی ہو جاوے تو چند روپیہ فدوی نے
قرض دیا ہے وہ حسب نذر کر دین عالمگیر نے باوجود اس جزر سی و کفایت شعاری کے
کہ فضول ایک خرمہ تک نہ صرف ہونے پاتا تھا قبول نہ کیا جو امیر و وزیر اور سوت
حاضر تھے اور بخون نے انہاس کی کہ ادنیٰ امر کے واسطے حضور زرخیر کا نقصان گوارہ
کرتے ہیں یہ امر قرین مصلحت نہیں شاہ نے معترضین سے کہا کہ اچھا اس بات کا جواب ہم
بجھکے دین گے اور سوت یہ بات رفت و گذشت ہو گئی چونکہ ملک دکن تازہ تازہ
ہاتھ آیا تھا سب ملازمین منتظر تھے کہ بارہ منصبوں اور ہماری اولاد کا تقرر معزز و ممتاز
عہدوں پر ہو گا حاصل کلام عالمگیر کو جن لوگوں نے صلاح اجازت تعلیم تلی کو لڑکے
کی نسبت دی تھی انکی اولاد کے واسطے اسنے ذیل دلیں عہد تجویز کی مثلثاً وزیر کے
لڑکے کو داروغی باورچی خانہ کی امیر الامر کے لڑکے کو مشرفی فراش خانہ کی تب تو سب نے
خستہ خاطر ہو کے عرض کی کہ ہمنے اسی امید پر فروشی و خیر خواہیاں کیں ہیں کہ ہمارے
اور ہماری اولاد کی غربت اور ترقی معاش ہو یہ قضیہ منعکس ظاہر و باہر ہوا عالمگیر نے
کہا کہ جس صورت میں پاجیون کے لڑکے اکتساب علم کریں گے تو بے شبہ ہماری اولاد کو

بتذلل عہدے نصیب ہونے لگا اور پھر شرافت اور فیما بین امتیاز علم کی وجہ سے ہے
جب انھوں نے بھی علم حاصل کیا تو تم میں اور ارون میں یوں تفاوت کس بات کا
رہا سب نے معقول ہو کر عرض کی کہ جہاں پناہ کی راہ برسرِ صواب ہے ہماری فہم سے
یہ نام نہ بدرجہا دور و مستور تھا خلاصہ یہ کہ روپیہ دیا لاشے محتاج ایسہ کا تیلی کو
مجاز و مامور نہ کیا۔

دانش اوشہزادے جبکہ عالمگیر فضایح حکما پر کار بند تھا تب تو شرفا دربار
تھے اور او خنین کے سبب سے انتظام ملکی و مالی درست رہتا تھا جب سلاطین اہل
اور عیش و نشاط میں پھنسے دستورِ اعلیٰ اسلام کا ترک ہوا سفلے دربار میں پونچھے
زمانہ شریف گردی کا آہا نظر ترجم نسبت اجلاں باعث دیروز دگری اشراف ہوئی۔
صحبت نسبت و حکیم دانش کسی کا کلام قطع کرنا اور قول قائل میں دخل ہوتا
پنچا ہیے دل کسو جہ سے دانش تا وقتیکہ جملہ تمام ہو گا سامع مغر سخن کو نہ پوچھا
اور مطلب قاری کا ادا ہو گا۔

نقل نسبت و حکیم دانش ایک شخص کو سفر درپیش ہوا وقت روانگی اوسنے
اپنے ایک آشنا سے کہا کہ ہماری بھینس امانتا ایک مہینہ اپنے پاس رکھو جو بوقت ہم حرات
بخانہ کریں گے اوسوقت تم سے لین گے انھوں نے کہا میں نہ کھون گاتا یہ درجہ
تو مفت تاوان دینا پڑے گا عازم سفر نے کہا کہ قضا و قدر میں انسان کا چارہ نہیں
مر جائے تو بلا سے اگر میرے سامنے موت اوسکی آجائے تو میں کیا روک سکتا ہوں
غرض یہ انکار کرتے رہے وہ انکو تفویض ہی کر گیا اور اوسکی خوراک کا روپیہ بھی حساب
کر کے دیکر اقتضارا بعد روانگی ایک دس ہی پندرہ دن میں بھینس کے چرنے جایا کرتی
تھی جنگل میں مگر گئی جب باک سفر سے واپس آیا تو اوسنے بھینس طلب کی امانت دار نے
کہا وہ تو مر گئی اوسنے کہا کوئی گواہ ہے اوسنے جواب دیا کہ دشت در کوہ در میں کون

دیکھنے جاتا ہی مالک بولا تم مقرر فروخت کر کے خورد و برد کر گئے مین تم سے بھینس کی قیمت کے لون کا عدالت سے چارہ جوئی کروں گا اور حسب دفعہ خیانت مجرمانہ ۶۰۴ مقررات سند کے استغاثہ عدالت مجاز سے کیا اب یہ سخت گھبرا یا اور بجای خود سوچا کہ مین تو لیاقت جو ابد ہی رکھتا ہی نہیں کسی شخص لائق کو وکیل کرنا چاہیے قصہ مختصر ایک وکیل سے سب حال صاف صاف بے کم و کاست بیان کیا اسنے کہا گو بیان تمہارا سچا ہے الا بغیر گواہ معائنہ کے عدالت مین تم جھوٹے قرار دیے جاؤ گے بے شبہ سزا پاؤ گے چار گواہ کچھ دے دلا کے بنا لو انکو تعلیم کر دینا کہ عند الاستفسار کہہ دیں کہ فلان تاریخ فلاں روز فلان وقت فلان مقام پر بھینس ہمارے سامنے مر گئی اور مرنے وقت فلان جانب بھینس کا رخ تھا یہ ایسے بیوقوف اور جلد باز کہ ہنوز جلد نا تمام تھا بہتر کہ کے اٹھے اور چار شاہد ٹھہرا کر کل مدارج فقہیم کر دیے لیکن رخ و پشت کا مضمون خود ان ہی کی سماعت سے رکھیا تھا گواہوں کی تعلیم سے بھی رہ گیا جب حاکم کے روبرو اظہار ہوئے تو سب شہادت گواہان مدعا علیہ کے موافق ہوئی الا رخ و پشت کے سوال پر اختلاف واقع ہوا کسی نے مغرب کسی نے مشرق کسی نے جنوب کسی نے شمال بیان کیا جب وکیل مدعا علیہ کی نوبت آئی تو اسنے دل مین کہا کہ موکل حاکم زدہ نے تو ابلیہ کی نگر کچھ بات اس جگہ بنانا چاہیے ورنہ یہ بے گناہ اپنی حاکم سے ماخوذ ہوگا دروغ مصلحت آمیزہ از راستی فتنہ انگیز یہ سوچ کر کہا وقت سکرات و نزع روح انسان ہو یا حیوان اضطراب تو لاحق ہوتا ہی ہے جانکشی کے حال مین جب بھینس تڑپتی تھی تو اسکا سناٹا ہوا سوئی مشرقی گاہ جانب مغرب گاہ طرف جنوب کبھی سمت شمال ہو جاتا تھا و تفاوت تھا بلکہ آتا تھا تغیر و تبدل اسکے اوضاع و اطوار مین آتا تھا اسوقت کوئی وضع مخصوص و سکی نہ تھی جو بیان کیجائے غرض وکیل نے اپنی دانائی سے بگڑے گواہوں کو بنایا اور ہمارا مقدمہ جتایا۔

والنش او شہزادے گرد کیل ایسا عقیل نہوتا تو مہر کیل پورا کلام نہ سننے کی بدولت مقدم
بارہی چکا تھا مگر چونکہ پہا تھا خدا نے بطیفیل وکیل بگڑی بات کو بتایا۔

صحبت سبت و دوم وانش بد مزاجی بہت بُری بات ہی جہان بد خوا
وہاں ایک دشمن ساتھ ہی دل کی سبب وانش بد خو بموجب حادثہ ہر کسی
کلام درشت کرتا ہو مخاطب کو گوارہ نہیں ہوتا وہیں خصوصیت و عناد پیدا ہو جاتا ہے
مثال جیسے مار و عقرب کہ خود کھاٹے کھانے اور عادی نیش زنی کے نہیں پس جس جگہ
یہ نمود ہو و آدمی انکے قتل کو مہم جو رہو۔

نقل سبت و دوم وانش ایک بادشاہ بد خو علی اصباح بار اوہ صید اٹھنی
و پھیر زنی گھر سے چلا جو بہن دروازہ کے باہر قدم رکھا کہ سامنے سے ایک کانا آدمی
دکھائی دیا بادشاہ نے شگون بد سمجھ کے اسکی خوب زد و کوب کی اور کمال شکار نہ ملا
تو جھکو قتل کروں گا اتفاقاً اوسدن شکار اسید سے زیادہ دستیاب ہوا جب شکار گاہ
سے پھر آیا تو اوس شخص کو بلا کے معذرت خواہ ہوا اسنے کہا خطا معاف ہو تو ایک
عرض کروں بادشاہ نے کہا کہ اسنے کہا میرا منہ ایسا سحر ہے کہ او سکے دیکھنے سے
جھکو خاطر خواہ شکار ملا اور تیرا چہرہ ایسا محسن ہے کہ او سکے مشاہدہ سے جھکو بھرم و قصور پری
وانش او شہزادے اگر شاہ زشت خوئی نہ کرتا یعنی اسکو بوجہ ذمار تانہ کیوں ایسا
کلمہ سخت سنتا۔

صحبت سبت و سوم وانش غرور و خود پسندی پری شے ہے دل
کیا سبب وانش گل نبی نوع انسان آدم اور خوا یعنی ایک باپ و ایک مان سے
پیدا ہوئے اور وقت ہر عود پر بھجوائی آئی کہ یہ لایسا خرد و ن ساعت ایستقدرون
کے بازگشت سبکی سمت ملک عدم ہے نہ بادشاہ کو تاب تاخیر نہ کہ کو مجال تعجیل ہے
پس ثابت ہو کہ آغاز و انجام سب کا واحد ہر حالات درمیانی بے اعتبار ہیں

پھر عالم کون و فساد میں اپنے تئیں افضل اور دوسرے کو کمتر سمجھنا کیا معنی اور جو کوئی ایسا سمجھتا
وہ ذلت اور ہتھماتا ہے اور بار او سیر آتا ہے۔

نقل بست و سوم و انش جمشید اپنا بڑا بادشاہ گذرا کہ جبکہ جشن کی جنگ
لوگ فخریہ مند لیتے ہیں بزم کی مثال دیتے ہیں حالانکہ گیارہ سو برس برابر سلطنت
کی اس میں نہات سو برس تو یہ قوت و عروج بہا کہ ایک متعفن بھی اسکی فوج و رعایا سے
نہ بچار ہوا اور نہ گور کے درکنار ہوا اور چار سو سال ضعت و حقیقت کے ساتھ آخر کبر و
مخوت کا اسکے دماغ پر فتور سین جوش ہوا عبدیت بھول کے عبودیت کا دعویٰ
کیا اس مرتبہ خود فراموش ہوا اپنی شغل کے بت ترشوا کے اپنے مطیعوں کے پاس
بیٹھے جسے بھی دیکھا او سکوں فرار کیا سردار کیا اور جسے صنم پرستی نہ کی او سکوں بڑا
کیا انجام کو اور اکیں سلطنت اسکے عجب و پندار کے سبب منحرف ہو گئے قادر لایزال
نے صفاک کو کہ جمشید کے مقابلہ میں کچھ وقعت نہ رکھتا تھا ادنیٰ آدمی تھا اس پر غالب
اور اسکے ملک پر مسلط کیا حضرت داؤد حقیقی کو ماوراء و سرے کا پسند نہیں چنانچہ
نہر و درجہ خیز بندگی سے گذر کر دعویٰ دوم الوہیت کا مارنے لگا تب پشہ نگ نے
اسکے دماغ میں مقام کیا چندے غذا البیم میں مبتلا رہا یعنی جب سرخنگ دروہوین
سر بر روی تھیں تب راحت ملتی تھی پایاں کا کام تمام کیا خلاصہ داستان کا یہ ہے
کہ خاقان چین کے ایچی نے جم کو کسی صحرائین کہ خوف صفاک سے چھپتا پھر تھکا و تشکیہ کر
صفاک کے حوالہ کیا اسنے تختہ جوہین میں باندھ کر آری سے چروا ڈالا۔

وانش ای شہزادے اگر جمشید مغرور نہوتا تو کیوں مخلوق برگشتہ ہو جاتی اور
اس سختی کے ساتھ جان جاتی۔

صحبت بست و چہارم و انش حق کسی کا تلف کرنا خوب نہیں دل
کس بہان سے و انش در حالیکہ ذبح ایک چیز کا دوسرا ہی اور اسکی آپٹاک

بن شیخ توبہ اعتبار ہو جائے غاصب کماؤ گے مثال ایک کتو بھی کو دیکھو کہ چر رہا
ہے چون کا انکے ذمہ ہو یا چودھو انیت کے اوسکا اور کرنا ایسا جائز سمجھتے ہیں کہ جاچا سے وہ
کھاتے ہیں وہ اپنے پیت سے کمال کر چو نکو بہراتے ہیں یہ جائیداد ہی العقول۔

نقل بہت و چہارم و انش علاء الدین خلجی نے ایک خواجہ سرا ملک کا فوز نامی
نہایت معزز کر کے رطب و یابس کا اختیار دیدیا تھا جبکہ شاہ نے کوس خلعت بجا یا یعنی نیا
کچ کیا تو اسے چاہا کہ میں خود بادشاہ بن بیٹھوں اور اسی قصد سے علاء الدین کے دوڑ کو
کی آنکھیں کھلوالین اور تیسرے بیٹے مبارک خان کے بھی قتل کا ارادہ کیا فوج شاہی نے
اسکے اس عزم سے قبل از وقوع مطلع ہو کر اسکو ہلاک کیا کچھ رپاک کیا اور حق حقدار کو پونچایا
یعنی مبارک خان کو بادشاہ بنایا۔

و انش ای شہزادے کو کہ کہ نیافت جسے جیسا کیا دیا مگر ہا یا حق حقدار کو ملاد مٹھوں
خلائق مرد و دجھان ہوا۔

صحبت بہت و پنجم و انش اپنی زبان سے اپنی صفت بیان کرنا چاہیے دل
کیا وجہ و انش اگر حقیقتاً کوئی جو بہر انسان میں ہوتا ہے تو وہ خود ہی ظاہر ہو جاتا ہے اپنی
زبان سے اپنی شان کا حقیقت کا مقتضا ہے مثل مشہور ہے کہ اپنی زبان سے میان مٹھو
مشاک آہستہ کہ خود بوند نہ کہ عطار گوید۔

نقل بہت و پنجم و انش چنگیز خان کہ ظلم میں ضرب مثل مجاہد ظلم ہی کو سبب
ہلاک ہوا اسکا لقب ہوا اتفاقاً ایک روز اسکا گدڑ ایک درویش کا دل کے رو برو ہوا اس
خواستگاری تعظیم کی درویش نے اسکی عظمت کی مطلق پروانگی اپنی جگہ سے متحرک ہوا و سو رفت
ہلاک کو غصہ آیا اور ازراہ غرور کے اپنا شان خوان ہوا کہنے لگا تو نے مجھ کو نہیں پہچانا کہ میں کون ہوں
اور کتنا بڑا بادشاہ ہوں درویش نے کہا میں تجھے نہایت تعزیر رکھا ہوں بلکہ میں جتنا تیری
ماہیت اور کیفیت سے آگاہ ہوں اتنا تو نے بھی ابھی تک اپنے کو نہیں پہچانا اور سننے کا میں ہوں

درویش نے جواب دیا کہ ہویلا تیرا بیسی ناپاک چیز ہے بناؤ کہ جسکے لئے کئی آدمی پر عمل واجب ہوتا ہو بعدہ نوہینے تک رحم مادر میں خون حیض نے غذا ہو گئے تھکے نشوونما بخشی ورا اسکے دو مجلس مقاموں سے تیرا خروج ہوا ابتدا تیری یہ ہو اور انتہا کو مظلمہ خون بیگناہان سے ہمیشہ عذاب و عقاب و وزیع میں گرفتار رہیگا اس گفتگو سے چنگیز خان ایسا نادام و شرمند ہوا کہ کچھ جواب تو نہ بنا اور باوصف اس ظلم و بدعت جبلی کے فقیر کے دربار آزار نہوا۔

والنفس او شہزادے اپنی زبان سے اپنی صفت کرنے کے طفیل فقیر کی سخت کلامی کا ایسا جابر و ظالم بادشاہ متحمل ہوا کہ واسطے کہ کلام حق میں گفتگو کی گنجائش ہی نہیں ہوتی اگر کتابی تو کیا کتابت۔

صحبت بست و ششم و انش آدمی کو کم گوئی لازم ہو کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو دو کان اور ایک زبان دی ہو تو اس میں ہی اشارہ مضمر ہو کہ جب دو باتیں سن لے تب ایک بات کہو بلکہ انسب یہ ہو کہ خاموشی اپنا شیوہ کرے دل کی سبب و انش ساٹ خوبان ہیں زینت بغیر لباس ہیئت بغیر سلطنت عبادت بغیر محنت حصار بغیر دیوار بے نیازی بغیر عذر فراغ از کرام کا تبین پوشیدن عیوب ہیئت بطبع ہم پہچ مضمون بہ زلب بستن نمی آید یا خاموشی معنی دار کہ در گفتن نمی آید ہو

نقل بست و ششم و انش شیخ محمد علی حزمین گیلانی ایک مرد زعیلم و شرار نازک طبع او وقائع مزاج تھا جبکہ ہندوین وارد ہو تو بنارس میں آکر سکونت گزین ہوا تو اسکا قاعدہ تھا کہ پاؤں پھیلاے بیٹھا رہتا ایک شان ایک شخص بائیں ہیئت کہ ریش شرعی مکیشٹ دوا گشت چہرہ پر عمار سفید سر رئیس طویل برہمن بنایت عظیم و شجر شریف ملے چونکہ فرہ آدمی خواہ مخواہ شریف سمجھا جاتا ہو شیخ نے اسکی وضع ملاحظہ کر عالم خیال کیا کہ اپنے پاؤں کو کھینچ لیا اور کہا اہم شریف اس مرد جاہل نے ایسے جیلانی نے کہا یا لہو کہ تو ایسے ہستی میں چرا پای خود بسوے خود کشم اور پاؤں بدستور دراز کر دے غرض

ایک کلمہ غلط نے اوسکا نقص جہالت ظاہر کر دیا۔

و انش ایو شہزادے اگر گفتگو کی نوبت نہ آتی تو اوسکا سہم لا علمی مخفی رہتا اور نگاہ میں شاعر کی ذلیل بی وقعت نہوتا وہ وقار جو بادی النظر میں ذہن نشین ہوا ہاتھ سے نہ جاتا۔

صحت بست و ہضم و انش بزرگون کے کلام پر اعتراض کرنا چاہیے دل کیا سبب و انش بزرگون کے کلام میں کوئی نکتہ سودمند بالیقین محتجب ہوتا ہے معترض نار سائی فہم سے اوس تک نہیں پہنچتا پس اعتراض کر کے شرمندگی اٹھاتا ہر مصرع خطا بزرگان گرفتار خطاست ہو

نقل بست و ہضم و انش ایک درویش اپنے معتقدین کو تلقین کر رہا تھا کہ تمکو توکل و قناعت مناسب ہو رزاق مطلق نے روز الست جو مقدر اور مقسوم کر دیا ہے اس میں کمی زیادتی یعنی خلافت قریرہ ظہور ہونا غیر ممکن ہے اور اگر اس طرح کشادہ کرو گے اور کسب روزی میں مکر و تزویر عمل میں لاؤ گے تو خدا حاضر و ناظر ہو سب اعمال تمہارے دیکھتا ہو روز جزا کو مثل ابلیس کے مبتلای عذاب الاء ہو گے سامعین سے ایک شخص نے عرض کیا کہ آپ خدا کو حاضر فرماتے ہیں الا ہکو دکھائی نہیں دیتا دوم آپ کا قول ہو کہ ہر روز دل جو کا تب قدرت نے تحریر کر دیا ہو اسی کے بموجب ظہور ہوتا ہے جس حالت میں کہ حسب الحکم ہم سے افعال سرزد ہوتے ہیں تو الزام فعل قبیح ہم پر حق نہیں سوم ابلیس کو کہ خود آشتی ہے عذاب نار کیا ضرر پہنچا یگا آگ کو آگ سے گزند ممکن نہیں درویش نے بصورت اصفا ان سوالات لایعنی کے ایک کلوخ گلی بے محابا اس پر سے سائل کے سر پر مارا کہ حواس منتشر ہو گئے انسان خیزان عدالت میں جا کے حاکم سے داد طلب ہوا کہ میں نے فلان فقیر سے استدعا کیا کہ مسال کیا اوسنے بالعوض جواب کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ ہنوز در و سر شدت ہی حاکم نے فقیر کو طلب کر کے استفسار حال کیا وہ منظر ہوا کہ جواب اسکے سوالات کا یہی تھا جو میں عمل میں لایا حاکم نے کہا مفصل بیان کرو درویش نے کہا سائل کا سوال اول ہو کہ خدا کو تم موجود کہتے ہو

لیکن یہ کو نظر نہیں آتا کہ خدا کا وہاں ہی نہیں مستغنیٰ ہے۔ یہ سربایاں کرنا ہی الہامی و کھائی نہیں دیتا وہ دکھائے پیکر در و کیا ہی سوال دوم اس کا ہی کہ جو خدا نے روز کن فیکون تقدیر کیا تھا ویسا ہی دنیا میں ظہور ہوتا ہے سزاوار پاداش عمل بدر کے ہم نہیں ہیں کیونکہ بقوت اور بار بار وہ خود کو فی فعل ہم نہیں کر سکتے پس میں نے مدعی کو مارا تو بہ اختیار خود نہیں بلکہ مشیت الہی یوں ہی تھی سوم اس کا یہ مقولہ ہے کہ آتش آتش کو بوجہ جنسیت ضرر نہیں پہنچا سکتی معلوم الملکوت بھی نار جنم سے کیا رحمت رنج پاویگا پس جسم خاکی انسان کو کلوخ تراب بھی باعث متحد النوع اور تجنس ہونے کے تکلیف نہیں پہنچا سکتا یہ دروغ کہتا ہے کہ میری سرین در دے غرض جواب معقول پاکے فریادی نے اپنے گھر کی راہ لی۔

دانش ای شہزادے اگر کلام درویش بزرگ پر وہ شخص خردہ گیر ہی نکرتا تو کیوں

محبوب و منفعل ہوتا۔
صحبت بست و ہشتم دانش جو بات نہیں معلوم اوسکو مانتا دریاقت شدہ کہ
 یہ سمجھ دل کیا باعث دانش چونکہ تجربہ اوسکا تجکو نہیں اسوجہ سے وہ درست نہ انگلی
 اوعا تیرا باطل ٹھہرے گا۔

نقل بست و ہشتم دانش ایک بیطار کے پاس ایک بیوی پاری نے آئے بیان کیا
 کہ میرے اونٹ کا کل سے کہ خریزہ کی فالیزمین چرتا تھا کیا ایک گلاسوج گیا ہے اب انہ پانی
 اوسکے حلق سے نہیں اوترتا اور ترپتا ہے اگر وہ اچھا ہو جاو تو پچیس روپیہ کی نذر کروں
 بیطار نے تشخیص کی کہ دفعۃً حلق متورم ہو جانے کا کوئی باعث نہیں بجز اسکے کہ کوئی
 پھل خریزہ کا مسلم نگل گیا ہے وہی مری یعنی مجاری اکل مشرب میں پھنس گیا اگر وہ ٹوڑیا جاو
 تو حلق سے پیچھا اوتر جائیگا اونٹ کی اذیت رفع ہو جائیگی غرض معالج نے ویسا ہی کیا کہ
 فرود گاہ بیوی پاری پر جا کے اونٹ کے ہاتھ پاؤں بندھوائے اور ایک پتھر سے مقام موؤن کو
 صدر مہ یا چونکہ تشخیص درست تھی وہ پھل کل کے اونٹ کے پیٹ میں اوتر گیا اونٹ کھڑا ہو گیا

دانہ پانی کھانے پینے لگا مالک شتر نے حق القدم حسب عہدہ ادا کیا فقط سالوتری کا نوکر
 یہ کیفیت ہمیشہ دیکھ رہا تھا شامت نصیبوں کی جو آئی تو دل میں سوچا کہ میں جب جینے بھر کا
 خدمت کرتا ہوں تب چار روپیہ کی صورت دکھائی دیتی ہواب محکومت تو معلوم ہو ہی گئی ہے
 گلاسوجے ہوئے بیمار دکانا علاج کیوں نہ کروں ورنہ میں صد ہار روپیہ کیوں نہ کھیلوں
 ایسا کچھ خیال کر نوکری سے مستغنی ہوا اور ایک مالک غیر عربین جاکے آپ کو طبیب مشہور کیا اور
 دعویٰ کیا کہ میں کھینکے کا علاج ایسا کرتا ہوں کہ طرفۃ العین میں صحت حاصل ہو محصل کلام
 ایک شخص سے بلوعدہ صحت سود روپیہ قرار پائے اس کے در شتر سے کہا کہ اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر
 زمین پر ڈال دو میں اس کا علاج کرتا ہوں فی الحال کلیف شبہ ہوگی مگر صحت منظور ہے
 تو اس کے کرب و اضطراب پر رحم نہ کرنا اور خون نے جواب دیا اگر شافی مطلق شفا عطا کرے
 تو ساعت بھر کی بچینی کا کچھ اندیشہ نہیں عرض بعد بندش دست و پا پتھر سے مریض کا
 حلق و گردن کو ناشرع کیا گیا گو بیار نے نہایت بقیرانی و گریہ و زاری کی الا بتوقع تندرستی
 کسی نے توجہ و التفات اس کے صعوبات پر نہ کی حتیٰ کہ ٹپ ٹپ کے اور خجان بھی تسلیم
 کی جب مقتول کے وارثوں نے دیکھا کہ اس جاہل ناواقف نے زینش نے بخور کو درگاہ کیا
 تو زو کا خرینہ جوش میں آیا اور زو کو ب شدید سزا دے کر بھی قریب ہلاکت پہنچایا۔
 وانشاء ایہ شتر اوسے اگر وہ شخص علم طب کو کراویں شخص نے بہرہ ہٹا کر وہ خود شتر کو کرتا
 تو کیوں ایسی ذلت و رخصیت ہو ٹھکانا اور خون ناحق گردن پر لیتا۔

صحبت بےست و نہم وانشاء اگر تو اپنی مطلب برآری رو سے شخص سے چاہے
 تو نہر و صاحب ظرف اور زحمتی اصلہ سے چاہے دل کو سوجھ سے وانشاء اگر دلی الطبع ہے
 تو تیری حاجت کا پاس و تیرے سوال کا لحاظ دے کو نہوگا اور بقدر فرصت خواہش
 رفع بھی کی تو مجھ کو ممنون منت اور نہر بہار احسان نہر رہی کرے گا۔

نقل مست و نہم وانشاء ایک شخص کی شادی تھی اس نے ایک مرد رنگ چشم

مسک سی عاریتاً دو شالہ ایک روز کے واسطے لیا اور کہا فلاں تاریخ محفل منعقد ہوگی
آپ بھی قدم رنج فرما کر شریک جلسہ ہو جیسے گا اسے وعدہ اشتراک کیا اور روز مبین قریب مذکور
میں شامل ہو کے قریب دروازہ مجلس بیٹھا اسے بین ایک شخص لایا اور اسے پوچھا کہ نوشاہ
کہاں ہو یہ وہاں اسی غرض سے بیٹھے تھے بولے وہ سامنے میرا دو شالہ اوڑھے بیٹھا ہے یہ سن کر وہ
نے بھی ساگر خاموش ہو رہا جب چار بار یہی دیکھا کہ ہوں آتش در کاسہ است تباہی سنے کہا
قبلہ سوال دیگر جواب دیگر جو کوئی آپ سے میری تقشیر کرتا ہوں اس سے آپ دو شالہ کا وہ
بالصورت کرتے ہیں یہ امر معیوب ہوا اسے جواب دیا آئندہ ایسا نہ ہو گا حقوڑی دیر نہ گزری تھی کہ اور
آدمی داخل محفل ہوئے اور اونھوں نے بھی حسب ستور زمانہ کہ جو مہمان آتا ہوا اول میں باج سے
ملاتی ہوتا ہوا استفہام کیا کہ جناب والا کتنی اکہاں ہے اسے کہا وہ مختاری محاذی بیٹھا ہوا اور
دو شالہ بھی جو اوڑھے ہوا وسیکا ہو یہ صراحتی دور لے کے گوش زد ہوئی پھر اسے مالک و شالہ
سے کہا کہ آپ نے وہ کلمہ چھوڑا تو دوسرا جملہ پکڑا دو شالہ سے بحث ہی کیا ہوا جو اسکا تذکرہ ہر مرتبہ
آپ کرتے ہیں اسے کہا اگر آپ کو گوارہ نہ ہوں تو یہ بھی نہ کہوں گا اس شناسین اور اشخاص ارادہ اور
کہا ہوا حضرت دولہا کہان ہوا اسے کہا وہ مقابل آپ کے بیٹھا ہو کر دو شالہ کا کچھ مذکور نہیں فقط
والنس ای شہزادے اگر وہ شخص صاحب ظرف ہوتا تو دو شالہ کیا شوق تھا جو وہ اسکو بار بار
ہر کسی سے اپنا ظاہر کرتا اور اسکا باعث حجاب انفعال ہوتا۔

صحبت سوم والنس انسان کے حق میں اخلاق بہتر ہے دل کس غرض سے والنس
شیرین کلامی سے مخاطب بغیر خرچ زر کے مطیع ہو جاتا ہو اور اگر عکس خلاف ظہور ہو تو متاثر
کے دل و نین شجر عناد پیدا ہو کر تشو و نا پاتا ہے۔

نقل سوم والنس ایک شاہ نے خواب میں دیکھا کہ جلد و انت اس کے گئے صبح کو کہان
طلب کر کے بیان کیا خواب بدین سمجھ کے اونی بات کو ٹالا کہ یہ رویا ہی صادق نہیں وعدہ کی
تجفیر نے آپ کو بد خواب کیا بادشاہ مصر ہوا اور کہا بادشاہوں کے خواب لغو نہیں ہوتے مضاف

سورنے عرض کی کہ عبارت اس سے یہ ہو کہ کل اہل برادری آپ کے آپ کے روبرو فوت ہون گے
بادشاہ کو یہ تقریر نہایت گراں گزری اور قہر کو حکم قتل کیا آخر ایک درمقبر بن رسیدہ
گرگ باران دیدہ سے بھی یہی سوال کیا اور نے عرض کی حضور کا خواب بہت سعید ہے اور
نہایت حمید اللہ برتر نے آپ کی عمر آپ کے جملہ اعزاز اور اقربا سے زیادہ کی بادشاہ نے
خوش ہو کر خلعت اور انعام سے سرفراز کیا۔

والشش او شترادے حالانکہ مفہوم دونوں کے کلام کا ایک ہی ہے الا تبیر کنند اول
اپنے طرز کلام سے قتل ہوا اور ثانی اپنی حسن تقریر سے سر بلند ہوا فقط۔

سوالات امتحانی

جبکہ دل کو صحت و الشش اور تحصیل علم سے بہرہ کافی و فائدہ دانی حاصل ہوا تو دانش
چند سوال بطور امتحان دل سے کیو اور دل نے بقول نعمان اس کے جواب کے سوال اول
عمر کس شغل میں بسر کرنی چاہیے جواب تحصیل علم میں اس عقلمند آدمی کو ن ہے ج
جو مخالفت دنیا سے دل تنگ ہو س وہ کون آگ ہو جو روشن کرنے والی ہو جاتی ہے ج
حسد سے کون شربت ہو جو آخر کو تلخ ہو جاتا ہے ج جوانی سے کون لباس ہے جو کبھی
پیرانا نہیں ہوتا ج نام نیک سے کون پیاری ہو جس سے طیب عاجز ہو جاتے ہیں وہ
رضیعت کو صحت نہیں ہوتی ج ابھی سے کون لباس ہو جو مرد و زن دونوں کو زیبائے
ج راستی سے کون بنیادی ہو جو کبھی خراب نہیں ہوتی ج عدل سے کون سیدھی کیونکر
معلوم ہوتی ہے ج علم کی روشنی سے کون مرد شیعوں کو سمجھنا چاہیے ج جو بہت سے
اور تھوڑا کہے سے نیک بخت کو کیونکر پہچانے ج تین نشانوں کو طالب علم ہوا وہ شخص
بخلق پیش آئے اور سخاوت پیشہ ہو س نیکت کیونکر کم ہوتی ہے ج قرض سے س
انسان کی مردمی کس طرح معلوم کریں ج معاملہ سے س فرزند ناخلف کس طرح ہے ج
مانند گوشت زائد یعنی مثل نکشت ششم وغیرہ کے کہ اگر تراشیں تو تکلیف ہوتی ہو اور بقیہ

رہنے دین تو معیوب ہو س آدھی کس قدر کھانا کھائے کہ تندرست رہو ج جب اشتہا صاف
 ہو کھائے اور جب کس قدر بھوک باقی رہے تب کھا لے سے ہاتھ کھینچ لے اس منافع کب کو
 کہتے ہیں ج جو زبان سے کہے اور سکون فائز کرے اس جہالت کس کو کہتے ہیں ج نا اخص
 کو اس دلیل کمال دانائی کیا ہے ج ورتوں سے بہارات پیش آنا دشمنوں سے
 مروت کرنا اور غصہ کو مارنا اس کون آدمی وقت مرگ نفوس کرتا ہے ج بقول سعدی
 دو شخص ایک تو وہ جسے جمع کیا اور نہ کھایا کسو اسطے کمال واسطے آسائش عمر کے ہے
 نہ عمر واسطے جمع کرنے مال کے اور جو روپیہ اپنے صرف میں نہ آیا تو اس پر یہ فتنہ
 کا ایک حکم ہو دوسرا وہ جسے سیکھا اور عمل میں نہ لایا اس انسان کو آفات دنیوی سونچنے
 کی کون صورت ہو ج تین امر کے ترک سے ایک تو عورت کرے بالفرض شاہزادی کیوں
 نہ ہو دوسری قرض دام نہ لے اگر قیامت کا بھی وعدہ ہو تیسرے کسی کے دروازہ پر بامید
 نہ جائے گرچہ وہ شخص سخاوت میں حاتم اپنے وقت کا ہو اس کون شخص ہمیشہ ولی کو
 محتاج رہتا ہے ج جو نام کا خواہاں ہے اس کون بات قابل یاد رکھنے کے ہے ج
 تین امور خدا موت احسان جو کسی کا اپنے و سر ہو اس کون بات لائق بجا اور شہ کما
 ج دو امر ایک لڑائی گذری ہوئی دوم احسان اپنا جو دوسرے پر ہو اس کس کی دوستی
 پر اعتماد نہ کرنا چاہیے ج عورتوں کی اس آدمی کے جسم میں کون عضو سبب اعضا سے
 اچھا ہے ج دل اور زبان بشرطیکہ پاک ہو اس کون عضو انسان کے بدن میں بدترین
 اعضا ہے ج دل اور زبان اگر نجس ہے اور عبارت طہارت اور نجاست زبان نیست گوئی
 دوروغ ہو اور مرد پاک و ناپاکی دل سے راستی اور کجی ہے اس زندگی کس طور پر کرنی لازم ہے
 ج دل کی خوشی کو ساتھ اس تو گر کون شخص ہے ج جسکی عقل کامل ہو س نہ کون
 تلخی ہے جو انجام میں شیرین ہو جاتی ہے ج صبر اس سلطنت کس طور سے قائم رہتی ہے ج
 چار چیزوں سے مظلوم کی داد دی کرے انجام دینا اور سلطنت لازم جانے جہان گیری پر

رہنے دین تو میوب ہو جس آدمی کس قدر کھانا کھائے کہ تندرست رہے جیسا کہ شہا صاوی
 ہو کھائے اور جب کس قدر بھوک باقی رہے تب کھانے سے ہاتھ کھینچ لے جس سے مفاہک کسکو
 کہتے ہیں ج جو زبان سے کہے اور سکودا نگرے جس حالت کسکو کہتے ہیں ج نا اخص
 کو جس دلیل کمال دانائی کیا ہے ج درستی سے بہادری پیش آنا دشمنوں سے
 مروت کرنا اور غصہ کو مارنا جس کون آدمی وقت مرگ نفوس کرتا ہے ج بقول سعدی
 دو شخص ایک تو وہ جسے جمع کیا اور نہ کیا کس واسطے کہ ال واسطے اسائش عمر کے ہے
 نہ عمر واسطے جمع کرنے مال کے اور جو روپیہ اپنے صرت میں نہ آیا تو اس میں پیلوں غصہ نہ
 کا ایک حکم ہو دوسرا وہ جسے سیکھا اور عمل میں نہ لایا جس انسان کو آفات دنیوی پہنچے
 کی کون صورت ہو ج تین امر کے ترک سے ایک تو عورت کرے باغرض شاہزادی کیوں
 نہ ہو دوسرے قرض دام نہ لے اگر قیامت کا بھی وعدہ ہو تیسرے کسی کے دروازہ پر بامید
 نہ جائے اگرچہ وہ شخص سخاوت میں قائم اپنے وقت کا ہو جس کون شخص ہمیشہ ولی کو
 محتاج رہتا ہے ج جو نام کا خواہان ہے جس کون بات قابل یاد رکھنے کے ہے ج
 تین امور خدا موت احسان جو کسی کا اپنے دوسرے جس کون بات الکتی بجا دینے کا
 ج دو امر ایک لڑائی گزری ہوئی دوم احسان اپنا جو دوسرے پر ہو جس کس کی دوستی
 پر اعتماد نہ کرنا چاہیے ج جو عورتوں کی جس آدمی کے جسم میں کون عضو سبب عداوت ہے
 اچھا ہے ج دل اور زبان بشرطیکہ پاک ہو جس کون عضو انسان کے بدن میں بدترین
 اعضا ہے ج دل اور زبان اگر نجس ہے اور عبارت طهارت اور نجاست زبان میں گوی
 دروغ ہو اور راہ پاک دینا پاک دل سے راستی اور کجی ہے جس زندگی کس طور پر کرنی لازم ہے
 ج دل کی خوشی کو ساتھ جس تو نہ کون شخص ہے ج جسکی عقل کامل ہو جس کو کون
 تلخی ہے جو انجام میں شیرین ہو جاتی ہے ج صبر جس سلطنت کس طور سے قائم رہتی ہے ج
 چار چیزوں سے مظلوم کی داد دی کرے انجام دینا امور سلطنت لازم جائے جہاں گیری پر

مستعد رہے ملازم خیر خواہ رکھے جس جلدی کس کام میں کرنا واجب ہو اور ویر کس کام
 میں ج جلدی خیرات میں اور تاخیر عقوبات میں جس وہ کون بات ہو جو انسان کو فلاح اور
 علوی جاہ سے محروم رکھتی ہو ج وہ تین امر ہیں تدبیر کی ناموافقت سستی ہمت وطن
 کی الفت جس دنیا میں آدمی کو سخت تر کون شے ہے ج چار امر تقاضا فرض ہنگام فتنہ شیت
 وقت شغریق کی مفارقت غریب الوطنی میں پیاری شخصیت کے عالم میں خستگی و خواری جس
 باب کا مرتبہ زیادہ ہے یا استاد کل ج استاد کا مرتبہ زیادہ سمجھنا چاہیے اس وجہ سے بقول
 سکندر کہ باب باعث ہی اعلیٰ سے جانب اسفل لائیکا اور استاد سبب پستی سے سمت
 رفعت پونہ جانے کا یعنی میں عالم ارواح میں میان فضا سے ناتنا ہی سماوی تھاوا ہا
 عالم اجسام میں فیقوس مجکولایا اور اسطو نے مجکوبیر عالم سفلی سے عالم علوی پر پونہ جایا
 یعنی تعلیم علوم سے سیر طبقات انداک کرائے جس وہ کون شرت ہو جو چھنے والے کو
 قتل کرتا ہے ج شہوت جس وہ کون شے ہو جو کل ہندون کو ضائع کرتی ہو ج بد مزاجی
 جس دانشمند کو کوجاتا چاہیے ج جو دوسروں کی مصیبت و کمیکر خود نصیحت پاب ہو
 جس کون چیز کس چیز کو کھا جاتی ہے ج سات چیزیں سات چیزوں کو بیج عم کو دروغ
 روزی کو دست نیکی کو نیست عبادت کو موشہ گناہ کو صدقہ بلا کو زنا بنیاد کو س گفتگو کس سے
 نکرنا چاہیے ج دیوانہ اور ست سس تحلی اور مراعات اور ونکو ساھر کس قدر مناسب
 ج جہان تک خود ذلیل و خوار نہوس وہ کون راست بات ہو جو سننے والے کو
 جھوٹ معلوم ہوتی ہے ج ایک عالم ضعیفی میں بیان قوت جو انی دوسرے
 حالت افلاس میں حدیث دولت مندی۔

خاتمہ

احسن سامعین کی سمیع خراشی اور نتیجہ اس عرق پاستی کا یہ ہے کہ انسان علم سکھے اور
 اپنی اولاد کو سکھائے کہ موجب انسانیت اسی کو پایا ہے ورنہ اصلیت کو دیکھے تو حیوان

بنانا یا ہے چنانچہ دانا یاں فرنگ کو زیرک و فہم و صاحب عقل سلیم بین مغربین ہی میں اچھا
 اولاد کو تہجد اخذ علم و لہذا غنی ولایت کو بھیج دیتے ہیں بوج سفارت دل پر لیتے ہیں
 اصراف کثیر کا مطلق خیال نہیں کرتے تب تو ناظم ہشتادویں کی فراست اور فرزانی کی
 مثال دیتے ہیں اور امتداد یا م تحصیل طرقہ العین میں کھنڈت البرق منتفی ہو جاتا
 ہیں پر تاہین حیات مستعار فراعنہ الیالی ہوتی ہے جس میں جو ایسا کرے نیک نام ہو ورنہ
 حاصل کیے عالی مقام ہو رہا باعی

فریدون نسخ فرشتہ نبود	ز مشک و ز عنبر سرشتہ نبود
بداد و ترش یافت آن نیکوئی	توداد و ترشش کن فریدون توئی

فقیر نے اس نسخہ کو الفاظ مشکل اور لغات نامستعمل سے بہت بچایا ہے تا مقدور
 مطلق کلمہ مندرج نہیں کیا مگر اردو زبان میں یہ کتاب کبھی گئی اور اردو اوی کا نام
 ہے جس میں عربی فارسی ترکی یونانی ہندی وغیرہ زبانیں مخلوط ہوں لہذا عدم احوال
 کلمات عربی فارسی وغیرہم امر ناگزیر سمجھ کے اگر کوئی لفظ یا شعر لکھا بھی ہے تو عام فہم
 حسب محاورہ اور روزمرہ کے لکھا ہے اللہ تعالیٰ اس کتاب کو درجہ قبولیت
 مرحمت فرما کے پڑھنے والوں کو سعادت دارین سے سرفراز فرما دے آمین

نہایتہ الطبع بعد حمد خداوند حضرت محل و علا و نعت سیدنا علیہ علی آلہ واصحابہ
 فیہ لایف تجلہ فیہ انشا اللہ تعالیٰ علم اخلاق کو معلوم ہو کہ اس زمان برکت آوان میں کتاب فائدہ مند
 بنیاد پر نصائح و پذیر نام اقبال نام ابوالحسنات قطب الدین احمد بعد اخذ حق تالیف
 بادول مطبع نامی گنجیہ شاہ جامی التانی ۱۳۳۵ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۱۳ء مطبع ہولوی